



(Pages : 4)

F – 1800

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, November 2018
First Degree Programme under CBCSS
Language Course – 1
EN 1111.1/EN 1111.2/EN1111.3 : LISTENING, SPEAKING AND READING
(Common for B.A./B.Sc. EN 1111.1, B.Com. EN 1111.2 and Career Related
2(a) EN 1111.3)
(2016 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, **each** in a word or **sentence**.

- 1) How many syllables are there in the word 'teacher' ?
- 2) Write down two common expressions for polite request.
- 3) What is a voiced sound ?
- 4) Write a word where /l/ is silent.
- 5) Write the pronunciation of 'cc' in the word 'occasion'.
- 6) Write a word where /a:/ occurs initially.
- 7) Write the syllabic structure of the word 'cat'.
- 8) Write the phonetic symbol that stands for the letters 'ay' in the word 'day'.
- 9) Name the Queen's ladies-in-waiting in "Under Fire".
- 10) Who is Abel Merryweather going to marry ? **(10×1=10 Marks)**

II. Answer **any eight**, **each** in a short paragraph **not** exceeding 50 words.

- 11) What are the advantages of reading ?
- 12) What is phonics ?
- 13) What is scanning ? Give two examples.
- 14) You are seeking information about a tourist centre. Write a dialogue between you and the information officer.
- 15) You are in a theatre to watch a movie. You meet one of your old schoolmates there. Construct a dialogue between you and your schoolmate.

P.T.O.



- 16) Write polite requests for the following situations :
- 1) Open the door
 - 2) Observe silence.
- 17) Transcribe the following words :
- 1) Sound
 - 2) Mother.
- 18) What is Received Pronunciation ?
- 19) What is the difference between listening and hearing ?
- 20) Why does Macready want to go back to England ?
- 21) How do Gaultier and Marion respond when Jean and Pierre beg for food ?
- 22) What advice does the Chief Inspector of Police give to the royal couple ?

(8x2=16 Marks)

III. Answer **any six each** in a paragraph **not** exceeding **100** words.

- 23) Illustrate the greed of two sisters in "The Dear Departed".
- 24) What is the difference between intensive reading and extensive reading ?
- 25) Transcribe the following words : tour, break, woman, sugar, doctor, colour, earth, journey.
- 26) Complete the conversation given below :
- Rohit : Hello, Benny ! How are you ?
- Benny : I am fine, thank you. How about you ?
- Rohit : _____
- Benny : Oh, I've been busy _____ next week ?
- Rohit : _____ ?
- Benny : We're going to attend an inter-school competition there.
- Rohit : _____ ?
- Benny : It is a national chess competition.
- Rohit : _____ ?
- Benny : Three of us, _____
- Rohit : _____ ?
- Benny : We're leaving on Friday evening.



Rohit : _____ ? By air ?

Benny : No. _____

Rohit : When is the tournament ?

Benny : _____

Rohit : _____ ?

Benny : We'll be back on Thursday.

Rohit : All the best ! Hope you win the tournament.

- 27) You are Neeraja. You are an official at a Railway Station. A traveller has come to enquire about the departure of a train. Construct a dialogue between you and the customer.
- 28) What are the barriers to listening ?
- 29) Imagine the following roles viz. those of a Customer and Bank Official and do as directed.

Customer	Bank Official
Enters the Bank, meets the bank official	Greet the customer, welcomes him into his cabin and offers him a seat
States the purpose of his visit; he needs a vehicle loan	Makes enquires about income proof, ID proof, security etc., gives him the application form
Collects the papers	Asks the customer to come with all the relevant documents soon
Expresses gratitude	Closes conversation

- 30) Scan the following poem and find answer to the following questions.

“Nature” is what we see –

The Hill – the Afternoon –

Squirrel – Eclipse – the Bumble bee –

Nay – Nature is Heaven –

Nature is what we hear –

The Bobolink – the Sea –

Thunder – the Cricket –

Nay – Nature is Harmony –



Nature is what we know --
Yet have no art to say --
So impotent Our Wisdom is
To her Simplicity.

- 1) Discuss the theme of the poem.
 - 2) Give an appropriate title to the poem.
 - 3) Comment on the use of punctuation marks in the poem.
 - 4) Comment on the last two lines of the poem.
- 31) Read the passage intensively and answer the following questions.

A beaver family makes its own pond by building a dam. First the beavers use their teeth to chop down the trees. They take bites from the trunk until the tree falls over. Then the beavers drag branches and small logs to the spot where they want to make their dam. They pile them up. The dam slows the stream's flow. The backed-up stream becomes a pond. The beavers make their home, called a lodge, in the middle of the pond. Inside their lodge, beavers build a floor above the water. The busy beavers can rest at home – safe, warm and dry. The entrance to the beavers' lodge is underwater. Beavers are expert swimmers. They dive and swim to get inside.

- 1) What is the passage about ?
- 2) What is a lodge ?
- 3) How do beavers make their own pond ?
- 4) How do beavers get inside their home ?

(6×4=24 Marks)

IV. Answer **any two each** in about **300** words :

- 32) What is reading ? What are the sub-skills of reading ?
- 33) Write an appropriation to the poem "Greater Love" by Wilfred Owen.
- 34) Transcribe the following words : happy, length, language, phonetics, remember, crash, tooth, brother, room, teacher, river, wing, machine, chemical, finger.
- 35) You are a parent. You are asked to meet the class teacher of your child. You visit the school. You see the peon and ask about the location of the staffroom. You are meeting the class teacher and talk about your child. The teacher is mentioning about the special talents of your child in clay modeling. You are advised to meet the art teacher. You meet the teacher and talk with her. Construct three sets of dialogues. (15×2=30 Marks)



(Pages : 4)

F – 1768

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, November 2018
First Degree Programme Under CBCSS
MALAYALAM LANGUAGE
Language Course – II : Additional Language – I
ML 1111.1 : മലയാളകവിത
(2014-2017 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ട് വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ?
- 2) വടക്കൻ പാട്ടുകളിലെ വീരനായകന്മാരിൽ പ്രധാനികൾ ആരെല്ലാമാണ് ?
- 3) നീതയെ മുഖ്യകഥാപാത്രമാക്കി കുമാരനാശാൻ രചിച്ച കൃതിയേത് ?
- 4) ജയദേവ കവിയുടെ ഗീതഗോവിന്ദം ദേവഗീത എന്ന പേരിൽ മലയാളത്തിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തതാര് ?
- 5) കാവ്യലോക സ്മരണകൾ ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 6) ശക്തിയുടെ കവി എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെയാണ് ?
- 7) നിത്യമേഘമെന്ന കവിതയിൽ കവി അനുസ്മരിക്കുന്നത് ആരെയാണ് ?
- 8) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 9) നീരൊഴുക്കിന്റെ നൂൽബന്ധമില്ലാതെ നീണ്ടു കിടക്കുന്നതാരാണ് ?
- 10) അഗ്നി ശലഭങ്ങൾ എന്ന കവിതയുടെ പശ്ചാത്തലം എന്താണ് ? **(10x1=10 Marks)**

P.T.O.



II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) പുത്തൂരം വീട്ടിലെത്തിയ ചന്തുവിനോടുള്ള ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ അപേക്ഷ എന്തായിരുന്നു ?
- 12) കാവ്യ നർത്തകിയെ ചങ്ങമ്പുഴ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ് ?
- 13) അനുരാഗാർദ്രമായ ഒരു അപൂർവ്വ ഭാവത്തിന്റെ തീവ്രത ഊഞ്ഞാലിൽ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 14) കൊഞ്ചിപ്പറയല്ലെ ഉണ്ണിയാർച്ചെ നിന്നുടെ മായങ്ങൾ ഞാനറിയും - ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 15) "കമനീയകായകാന്തി കലരും ജനമിങ്ങനെ കമിനീവിമുഖമായാൽ കുറിനമല്ലെ" - വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 16) 'ഉയിരിൻ കൊലകുടുക്കാക്കാവും കയറിനെ - യുഴിഞ്ഞാലാക്കിത്തീർക്കാൻ കഴിഞ്ഞതല്ലെ ജയം' - ഈ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.
- 17) 'നന്ദി പറയുന്നു നിങ്ങൾക്കു നീലച്ച സുന്ദരിമാരേ വിധേയമീ കേരളം' - കാരണമെന്ത് ?
- 18) 'സമയമാകുന്നു പോകുവാൻ - രാത്രിതൻ നിഴലുകൾ നമ്മൾ - പണ്ടേ പിരിഞ്ഞവർ' - സൂചിതമെന്ത് ?
- 19) പി.ച്ചിയതാർ കുരിഞ്ഞതാരി കൈകളോ - പെട്ടെന്നു വാഹനം മുന്നോട്ടു പോകയാൽ - സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
- 20) കല്ലെറിഞ്ഞുടയ്ക്കുവാൻ വന്നു നിൽക്കുന്നു; ശൈലി വല്ലഭന്മാരാം നിങ്ങൾ പൊയ്മുഖങ്ങളുമായി - ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 21) ഈയനന്തമാം കൂരിരുട്ടിൽ ഞാനലയുന്നു! ഈയഗ്നി ശലഭങ്ങളെൻ തപ്പഹൃൽസുന്ദരങ്ങൾ - വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 22) 'ശ്യാമ സുന്ദര മുത്യവും നിന്റെ നാമമാണെന്നു ഞാനറിയുന്നേൻ - സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക. (8x2=16 Marks)



III. 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23) വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 24) സോട്ടേശ്യ കവിത എന്ന നിലയിൽ 'എന്റെ ദന്തഗോപുരത്തിലേയ്ക്ക് ഒരു ക്ഷണക്കത്ത്'-നെ വിലയിരുത്തുക.
- 25) കടമ്മനിട്ട അവതരിപ്പിക്കുന്ന കരാളബിംബങ്ങളിൽ മനുഷ്യശക്തിയുടെ പോരാട്ടമാണുള്ളത് - പരിശോധിക്കുക.
- 26) നിലത്തോളം കുനിപ്പേനെൻ - ഗർവ്വം നിൻ തിരുമുമ്പിൽ ഞാൻ - ആരോടാണ് കവി ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്? കാരണമെന്ത്?
- 27) മാനവികതയുടെ നവ്യ പ്രകാശം വിളംബരം ചെയ്യുന്ന കവിതയാണ് ഊഞ്ഞാലിൽ - വിലയിരുത്തുക.
- 28) ഉലകു സൃഷ്ടിച്ചു ഭരിച്ചു സംഹരിച്ചിളകുന്ന ചില്ലീയുഗള ഭംഗി - വരികളിലെ കാവ്യഭംഗി വിലയിരുത്തുക.
- 29) ഫലിച്ചിതോ സഖി, നിന്റെ പ്രയത്നവല്ലരി, രസം കലർന്നിതോ ഫലം, ചൊൽക കനിയായിതോ? - വാസവദത്തയുടെ ആകാംക്ഷ വെളിവാക്കുന്നതിൽ പ്രസ്തുത വരികൾ എത്രത്തോളം സമർത്ഥമാണെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 30) എന്നെപ്പലദിക്കിലുമെത്തിപ്പൂ - ഞാനൊരു പൊന്നോണപ്പലരിയായ് പ്പരിലസിപ്പൂ - കവിയെ പല ദിക്കിലുമെത്തിക്കുന്നത് എന്താണ്? വിശദീകരിക്കുക.
- 31) ഭാഗ്യം കെടീല്ലൊരു, നാട്ടിനു-മുണ്ടയൻ - പക്കങ്ങളെക്കിൽ സ്റ്റഹകരിച്ചിടുവാൻ - ഈ വരികളിലെ സമകാലിക പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.

(6x4=24 Marks)



IV. മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 32) മാനവിക ബോധത്തിൽ നിന്ന് ഉയിർക്കൊണ്ട ജീവിത കാഴ്ചപ്പാടാണ് ഇടശ്ശേരി യുടേത് - കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 33) ആശാന്റ ഭാവഗാഢീര്യത്തിന് അനുഗുണമായ രചനാ സമ്പ്രദായമാണ് കരുണയിൽ ദർശിക്കാൻ കഴിയുന്നത് - വിലയിരുത്തുക.
- 34) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ സംഗീതം ഉള്ളിൽക്കടന്ന് ഏവരേയും പാടിച്ച് കളയുന്നു. അത്രകണ്ട് ഇന്ദ്രിയ സംവേദനക്ഷമമായ ഗാനനിർവ്വഹിയാണത് - കാവ്യ നിർമ്മാണ യെ മുൻനിർത്തി ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 35) ഭക്തിയെ വ്യക്തിപരമായ കേവലാർത്ഥത്തിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിച്ച് സാമൂഹിക മൂല്യമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയായിരുന്നു എഴുത്തച്ഛൻ - സ്വാഭിപ്രായം സ്വരൂപിക്കുക.

(2x15=30 Marks)



Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, November 2018
First Degree Programme Under CBCSS
MALAYALAM LANGUAGE
Language Course – II-Additional Language – I
ML 1111.1 : മലയാളകവിത
(2018 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) 'ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി'യിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ ?
- 2) മലയാളകവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ് ?
- 3) കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിതകളെന്നു വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?
- 4) 2007-ലെ ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരത്തിന്റേതായ മലയാളകവി ആര് ?
- 5) ശക്തിയുടെ കവി എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ?
- 6) 'വേനലിൽ ഒരു പൂഴ്' എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ് ?
- 7) ഇടപ്പള്ളിക്കവികൾ എന്നറിയപ്പെടുന്നവർ ആരാക്കെ ?
- 8) കടമ്മനിട്ട ഒക്ടോവിയോ പാസിന്റെ 'സൺസ്റ്റോൺ' എന്ന കൃതിക്കു നടത്തിയ മലയാളപരിഭാഷയുടെ പേര് ?
- 9) ആധുനികമലയാള കവിതയുടെ ആധാരശിലയായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിത.
- 10) കുറേക്കൂടി നീണ്ട കവിതകൾ എന്ന കാവ്യസമാഹാരം ആരുടേതാണ് ? (10x1=10 മാർക്ക്)

P.T.O.



II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) "ഗോപികേ നീയില്ലെങ്കിൽ
നിൻ വ്രത ഭക്തിയില്ലെങ്കിൽ
ഈ ശ്യാമകൃഷ്ണൻ വെറും കരികട്ടെ" - സൂചിതാശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12) "മദാന്ധകാരം മാറിലാ, മിഴിതുറന്നു പൂർണത കണ്ടിലാ" - കവി ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 13) "ദയനീയം കർഷകൻ വിളയിച്ച കണ്ടത്തിൽ
നിയമം നടത്തുന്നു കയ്യേറ്റം" - സൂചിതാശയമെന്ത് ?
- 14) ആതിര വരുണനരം ഒരൂമിച്ചു കൈകോർത്ത് എതിരേൽക്കണമെന്ന് സഖിയോട് കവി പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 15) "കാറ്റിനാൽക്കുന്തളം ചീകിച്ചിരിച്ചങ്ങു
കാട്ടിലെസ്സുന്ദരി പാഞ്ഞുപോയാൾ" - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 16) ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ മുഖം വാടാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 17) "ജാതി ചോദിക്കുന്നില്ല ഞാൻ സോദരി!
ചോദിക്കുന്നു നീർ നാവു വരണ്ടഹോ !" - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 18) 'പിടയുന്ന കാലത്തിൻ ശ്യാസ വേഗങ്ങളിൽ
പിടിവിട്ടുഴലുവോർ നമ്മൾ" - വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 19) "നിങ്ങൾക്കിതൊന്നും മനസ്സിലാവുന്നില്ല
നിങ്ങളെലികളൊ മാനുഷരോ ?" - സൂചിതമെന്ത് ?
- 20) 'മാരകപ്രണയം പോലെത്തുന്ന മൊബൈൽഫോണിനേ'ക്കുറിച്ചുള്ള കവിയുടെ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 21) "നിന്നുടലിനംഗമായ് വന്നു ഭൂമിയിൽ
നിന്നെച്ചവിട്ടി വളർന്നു....." - സൂചിതാശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 22) ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയുടെ മാന്ത്രിക സൗന്ദര്യത്തിന് അടിസ്ഥാനമായ വസ്തുതകൾ ഏവ ?

(8×2=16 മാർക്ക്)



III. 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23) പ്രകൃതിയോടുള്ള സ്നേഹവായ്പയും കരുതലും ഒത്തുചേരുന്ന കവിതയാണ് 'ഒരു തൈ നടുമ്പോൾ' - സമർത്ഥിക്കുക.
- 24) 'ചാഞ്ഞുപെയ്യുന്ന മഴ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനമെഴുതുക.
- 25) സർനിയലസ്സിക് സങ്കേതങ്ങളുടെ ഫലപ്രദമായ ഉപയോഗംകൊണ്ട് ശ്രദ്ധേയമായ കവിതയാണ് 'നിനക്ക്' - വിശദമാക്കുക.
- 26) ജന്മിത്തത്തിനെതിരെയുള്ള സംഘടിത കർഷകരുടെ മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദമായി 'പുത്തൻകലവും അരിവാളും' മാറുന്നതെങ്ങനെ ?
- 27) എല്ലാ വർണവൈവിധ്യങ്ങളും നിറഞ്ഞ സഫലമായ അനുഭൂതിയാണ് ജീവിതം എന്ന പ്രഖ്യാപനമാണ് 'സഫലമീയാത്ര' - സമർത്ഥിക്കുക.
- 28) പ്രകൃതിക്കുമേൽ മനുഷ്യൻ നേടുന്ന വിജയത്തിന്റെ കഥയാണ് 'ജലസേചനം' എന്ന കവിത - ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
- 29) ജാത്യാചാരങ്ങളുടെ അർത്ഥശൂന്യത വെളിവാക്കുന്ന കവിതയെന്ന വിശേഷണം ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിക്ക് എത്രമാത്രം അനുയോജ്യമെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 30) മനുഷ്യന്റെ വികലവും ദീർഘദർശനരഹിതവുമായ പ്രവൃത്തികൾ അവനു തന്നെ ഭീഷണിയാകുന്നതിന്റെ ചിത്രമാണ് 'കുഞ്ഞേ മൂലപ്പാൽ കുടിക്കരുത്' - വിശദമാക്കുക.
- 31) കാളിയമർദ്ദനത്തിലെ പ്രമേയം ആത്മശുദ്ധീകരണപരമായ ആത്മീയചിന്തയാണ് - സമർത്ഥിക്കുക. (6x4=24 മാർക്ക്)

IV. മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 32) വിരുദ്ധോക്തികൾ കൊണ്ട് ശക്തമായ സാമൂഹികവിമർശനം നിർവ്വഹിക്കുന്ന കവിതയാണ് 'എലികൾ' - വിശദമാക്കുക.
- 33) ഗോപികാദണ്ഡകം എന്ന കവിത രാധാ-കൃഷ്ണ പ്രണയസങ്കല്പത്തിനൊപ്പം സ്ത്രീ-പുരുഷ ബന്ധത്തിന്റെയും മനുഷ്യ-പ്രകൃതി ബന്ധത്തിന്റെയും ജൈവിക താളമാണ് പങ്കുവയ്ക്കുന്നത് - സമർത്ഥിക്കുക.
- 34) ശരീരനിഷ്ഠമായ പ്രേമസങ്കല്പം ഹൃദയ വിശുദ്ധിക്കു മുന്നിൽ പരാജയപ്പെടുന്നതിന്റെ ചിത്രമാണ് 'മനസ്സിനി' എന്ന കവിതയിൽ കാണുന്നത്. - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 35) മലയാള ഗാനകാവ്യസരണിയിലെ അമൂല്യനിധികളാണ് വടക്കൻപാട്ടുകൾ - വിശദീകരിക്കുക. (2x15=30 മാർക്ക്)



Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, November 2018
First Degree Programme under CBCSS
Language Course (Additional Language – I) : HINDI
HN 1111.1 : Prose and One Act Plays
(2017 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : प्रत्येक का एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए । (10×1=10 Marks)

- 1) 'जीवन-निर्माता अध्यापक' शीर्षक संस्मरण का लेखक कौन हैं ?
- 2) 'शिष्टाचार' गद्य की किस विधा की रचना है ?
- 3) गाँधीजी की आत्मकथा का नाम क्या है ?
- 4) कैलाश के पिता कौन हैं ?
- 5) 'माधवी' किनका नाटक है ?
- 6) 'वीना' किस एकांकी का पात्र है ?
- 7) 'महाभारत की एक साँझ' शीर्षक एकांकी के रचयिता कौन हैं ?
- 8) 'कोणार्क' किसकी रचना है ?
- 9) भूखे आदमी की मौत के बारे में संसद में मंत्री ने क्या कहा ?
- 10) रमेश की पत्नी का नाम क्या है ?

II. निर्देश : किन्हीं आठ पश्नों के लघु उत्तर करीब पचास शब्दों में लिखिए : (8×2=16 Marks)

- 11) आत्मकथा एवं जीवनी में कौन-सा अन्तर है ?
- 12) "प्रेमचन्द आज भी हमारे लिए प्रासंगिक और समकालीन हैं ।" स्पष्ट कीजिए ।
- 13) युधिष्ठिर ने दुर्योधन को कैसे ललकारा ?
- 14) बहू और बेटी के संबन्ध में जीवनलाल का विचार क्या है ?
- 15) "मैं नर्क से बोल रहा हूँ" शीर्षक व्यंग्य में भगवान अब कुत्ते-ही-कुत्ते निर्माण करने का विचार क्यों करते हैं ?

P.T.O.



- 16) हेतू ने क्यों छुट्टी की माँग की ?
- 17) गाँधीजी के प्रायश्चित का पिताजी पर कौन-सा प्रभाव पड़ा ?
- 18) "मेरी चोट का इलाज बेटी की समुदायियों ने दूसरी चोट से कर दिया है।" जीवनलाल ऐसा क्यों कहता है ?
- 19) दुर्योधन द्वाैतवन के सरोवर में क्यों छिपकर बैठा है ?
- 20) 'मंत्र' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
- 21) 'शिष्टाचार' रचना में भीष्मसाहनी ने किस भावना को दर्शाया है ?
- 22) 'बहू की विदा' एकांकी के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।

III. निर्देश : किन्हीं छह प्रश्नों के लघु उत्तर करीब पचास शब्दों में लिखिए। (6×4=24 Marks)

- 23) झा साहब की कटु आलोचना में टंडन क्यों अग्रसर रहते ?
- 24) गाँधीजी ने बचपन में आत्महत्या करने का विचार क्यों किया ? उसका परिणाम क्या था ?
- 25) प्रेमचन्द की कहानियों का परिचय दीजिए।
- 26) 'बहू की विदा' के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- 27) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' शीर्षक व्यंग्य लेख का सन्देश लिखिए।
- 28) दुर्योधन के अन्तिम समय में युधिष्ठिर उसके पास क्यों गये थे ?
- 29) "उसकी सज्जनता ने मुझे ऐसा आदर्श दिखा दिया है, जो अब से जीवन पर्यन्त मेरे सामने रहेगा।" यह कौन किससे कब कहता है ?
- 30) "दोनों मरे, एक साथ मरे फर्क इतना कि वह खाकर मरा और मैंने बिना खाये" सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
- 31) राजेश्वरी के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

IV. निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए। (2×15=30 Marks)

- 32) 'अंडे के छिलके' एकांकी में पारिवारिक ढाँचे में नये जीवन मूल्यों के प्रवेश को दिखाया है। स्पष्ट कीजिए।
- 33) जीवन निर्माता अध्यापक के रूप में झा साहब के व्यक्तित्व का उल्लेख कीजिए।
- 34) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' में मनुष्य की अकर्मण्यता और खोखले आदर्शों पर व्यंग्य किया है - इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- 35) 'शिष्टाचार' कहानी का सारांश लिखिए।



(Pages: 2)

F – 1714

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, November 2018

First Degree Programme under CBCSS

Foundation Course – I

EN 1121 : WRITINGS ON CONTEMPORARY ISSUES

(2013, 2014 and 2015 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions **each** in a word or a sentence.

- 1) Define the term G-20.
- 2) What is FRBM Act ?
- 3) What is the original Bengali title of the poem "Unending Love" ?
- 4) Define the term Chaitya.
- 5) What is the form of the poem "God's Grandeur" ?
- 6) Who is Triton ?
- 7) Who was John Locke ?
- 8) What is the title of the collection in which 'London' appeared ?
- 9) When was the novel *Untouchable* published ?
- 10) Define the term hegemony. (10×1=10 Marks)

II. Answer **any eight** each in a short paragraph **not** exceeding 50 words.

- 11) Critically examine the term Apartheid.
- 12) What according to Amit Bhaduri is the role of a Governments in the age of Globalization ?
- 13) What does the phrase "in life after life" signify in the poem "Unending Love" ?
- 14) Discuss the concept of *tinnai* with reference to Romila Thapar's essay.
- 15) What aspects of religious life can one identify in the poem "God's Grandeur" ?
- 16) What does the poet mean by the line "A Pagan suckled in a creed outworn" ?
- 17) How does the author critique Nazi ideology in "Thinking about Human Rights" ?
- 18) What does the term "black'ning Church" imply ?
- 19) Critically examine the transformations that take place in Bakha's life after realizing Gandhian philosophy.

P.T.O.



- 20) What does gendered subjectivity refer to ?
- 21) How does M T Vasudevan Nair juxtapose the adult and child world ?
- 22) What does SEWA signify ? **(8x2=16 Marks)**

III. Answer **any six** each in a paragraph **not** exceeding **100** words.

- 23) Comment on Avinash Jha's discussion of development in the age of globalization.
- 24) What is free market economy ?
- 25) How does Kautilya represent nature in Arthashastra ?
- 26) Comment on how Manish Priyam discuss violations of human rights as a fundamental problem of our society.
- 27) How does Blake present the city of London as a victim of capitalism ?
- 28) What could be the possible reason why Bakha did not rush into the crowd to see Gandhi ?
- 29) Critically examine the significance of the title work Recasting Women referred to by Manisha Priyam in "Gender, culture and History".
- 30) Comment on the realistic narrative technique employed by MT Vasudevan Nair in The Elder Sister : Oppol.
- 31) Discuss in detail Tagore's notion of universalism with reference to the poem prescribed for study. **(6x4=24 Marks)**

IV. Answer **any two each** in about **300** words.

- 32) Briefly examine the critique of material life and the search for absolute beauty as manifested in both Hopkins and Wordsworth.
- 33) Attempt an essay on the critique of globalization offered in the essay "Globalization and Education: Third World Experience".
- 34) Critically examine Dr. Radhakrishnan's remark that for Tagore God is an immanent spirit in the whole of universe with reference to the poem prescribed for study.
- 35) Discuss in detail Anand's representation of caste and untouchability in India and the influence of Gandhian thought on subaltern people. **(2x15=30 Marks)**



(Pages : 2)

F – 1801

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, November 2018
First Degree Programme under CBCSS
Foundation Course – I
EN 1121 : WRITINGS ON CONTEMPORARY ISSUES
(2016 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, **each** in a **word** or **sentence**.

- 1) What is NHRC ?
- 2) What are the two rays of hope regarding human rights in India ?
- 3) What, according to Dr. Madhava Menon, is the greatest threat to human dignity ?
- 4) In which poetic collection of William Blake does the poem 'The Little Black Boy' appear ?
- 5) Comment on the significance of the title 'The Goddess of Revenge'.
- 6) Which is the case cited by Gail Omvedt to show the link between violence and sexuality ?
- 7) What does the term 'comic dance' in Kamala Das' poem 'Nani' stand for ?
- 8) What, according to Joseph Stiglitz, is the role of the Less Economically Developed Countries in the world market ?
- 9) Why is localisation a process of decentralisation ?
- 10) What is pre-alcoholic phase ?

(10×1=10 Marks)

II. Answer **any eight**, **each** in a short paragraph **not** exceeding **50** words.

- 11) Why does India in 1999 seem a garbage dump to Justice Krishna Iyer ?
- 12) How, according to Dr. Madhava Menon, does globalisation open up new inequalities ?
- 13) How does the mother console the little black boy ?
- 14) How does the family become the greatest source of violence against an upper class woman ?

P.T.O.



- 15) Why does the narrator in 'The Goddess of Revenge' think that writing stories is not a pleasant task for women ?
- 16) How does the child register the death of the maid Nani ?
- 17) Examine the status of women in the context of globalisation.
- 18) What are the advantages of diversification in local markets ?
- 19) What are the questions regarding freedom that the disciple and the master discuss in Chullikkad's poem ?
- 20) What is 'binge-drinking' and what are the dangers associated with the same ?
- 21) How are the commonly misused drugs classified ?
- 22) What picture of the alcoholic does Jeet Thayil paint in 'The Alcoholic at Dawn ?' **(8×2=16 Marks)**

III. Answer **any six, each** in a paragraph **not** exceeding **100** words.

- 23) What, according to V.R.Krishna Iyer, is the significance of PILs in our society ?
- 24) What picture do you get of the black boy's relationship with his white counterpart, from Blake's poem ?
- 25) What, according to Gail Omvedt, is the connection between violence and economic exploitation of women ?
- 26) What did the woman in 'Goddess of Revenge' do when she learnt that her husband was moving away from her ?
- 27) What is the underlying theme of the poem 'Nani' ?
- 28) Why does Stiglitz say that globalisation is a stark reality ?
- 29) What are the environmental and economic benefits of localisation ?
- 30) How is alcohol abuse different from alcohol dependence ?
- 31) How do stimulant drugs affect the brain ? **(6×4=24 Marks)**

IV. Answer **any two, each** in about **300** words :

- 32) Dr. N.R. Madhava Menon insists that human rights issues are closely linked to socio-economic rights. Discuss.
- 33) Describe how a chaste and innocent woman became the goddess of revenge.
- 34) Discuss the philosophical content of the poem 'Freedom'.
- 35) What, according to Dr. Adithi, are the detrimental effects of alcoholism ? **(2×15=30 Marks)**



(Pages : 3)

F – 1715

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A. Degree Examination, November 2018
First Degree Programme under CBCSS
ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
Core Course – I
EN 1141 : Reading Poetry
(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, **each** in a word or a sentence :

- 1) What is the rhyme scheme of the Shakespearean Sonnet ?
- 2) Which school of poetry does John Donne belong to ?
- 3) Identify the figure of speech in "Longing, lingering look" ?
- 4) Where did Kubla Khan build his pleasure dome ?
- 5) Who is the speaker of the poem "Porphyria's Lover" ?
- 6) Which road was chosen by the traveller in the poem "The Road not Taken" ?
- 7) Name the German writer, who was associated with Epic Theatre ?
- 8) Which war is set as the background to the poem "Prayer before Birth" ?
- 9) Name the poet who compared poetry to "tub into which you can pour anything".
- 10) Name the confessional poet who wrote the famous lines 'I speak three languages, write in/Two, dream in one'. **(10×1=10 Marks)**

II. Answer **any eight**, **each** in a short paragraph **not** exceeding **50** words.

- 11) Elegy.
- 12) Quatrain.
- 13) Alliteration.
- 14) Traditional ballad.

P.T.O.



- 15) What is the 'eternal summer' described in the poem "Shall I compare thee to a Summer's Day" ?
- 16) Explain "tear-floods" and "sigh-tempests" in the poem 'A Valediction Forbidding Mourning' by John Donne.
- 17) What is the main theme of Thomas Gray's "Elegy Written in a Country Church Yard" ?
- 18) What did Kubla Khan hear in the sound of the river joining the sea ?
- 19) Why did Porphyria's lover kill her ?
- 20) What does the roads symbolise in the poem "The Road not Taken" ?
- 21) What does the subaltern mean by 'triple' ?
- 22) Why does the poet feel that the General's bomber is powerful ?

(8×2=16 Marks)

III. Answer **any six, each** in a paragraph **not** exceeding in **100** words.

- 23) Dramatic Monologue.
- 24) Heroic couplet.
- 25) The Shakespearean Sonnet.
- 26) Comment on the irony in the word 'defect' in the poem "General-Your Tank".
- 27) Explain the sins mentioned in the poem "Prayer before Birth".
- 28) What is the central idea of the poem "A Consumer's Report" ?
- 29) Significance of the epitaph in "Elegy Written in a Country Church Yard".
- 30) How is the relationship of the lovers similar to the legs of a compass in "A Valediction Forbidding Mourning" ?
- 31) Analyse Kamala Das "An Introduction" as a Confessional Poem.

(6×4=24 Marks)

IV. Answer **any two**, (choosing one from **32, 33** and **34**; question **35** is **compulsory**), **each** in about **300** words :

- 32) Comment on the Supernaturalism in Coleridge's "Kubla Khan".
- 33) Attempt a critical appreciation of the poem "The Road not Taken".



- 34) Analyse Louis Mac Niece's "Prayer before Birth" as a war poem.
- 35) Attempt a critical analysis of the following poem giving importance to the theme and overall structure, with emphasis on figure of speech and other poetic devices.

The Poetry of earth is never dead:
When all the birds are faint with the hot sun,
And hide in cooling trees, a voice will run
From hedge to hedge about the new-mown mead;
That is the Grasshopper's – he takes he lead
In summer luxury, – he has never done
With his delights; for when tired out with fun
He rests at ease beneath some pleasant weed.
The poetry of earth is ceasing never:
On a lone winter evening, when the frost
Has wrought a silence, from the stove there shrills
The Cricket's song, in warmth increasing ever,
And seems to one in drowsiness half lost,
The Grasshopper's among some grassy hills.

(15×2=30 Marks)



(Pages : 3)

F – 1792

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A. Degree Examination, November 2018

First Degree Programme Under CBCSS

History

Complementary Course – II

HY 1131.2 – HISTORY OF MODERN WORLD (1789-1900)

(For English and Political Science)

(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instruction : Answer can be written either in Malayalam or in English.

PART – A

Answer **all** questions in **one word** or in **one or two** sentences. **Each** carries **one** mark.

1. Joseph Garibaldi.
2. Young Italy.
3. Count Cavour.
4. William I.
5. Louis XV.
6. Tithe.
7. Metternich.
8. Papal states.
9. Mirabeau.
10. Continental system.

(10×1=10 Marks)

P.T.O.



PART - B

Answer **any eight** of the following in **one** paragraph **each**. Each question carries **two** marks.

11. Petrarch.
12. Reforms of National Assembly in France.
13. Waterloo.
14. Danton.
15. Simon Boliver.
16. Directory.
17. Estates.
18. Social Contract.
19. Spirit of laws.
20. Civil Constitution of Clergy.
21. National convention.
22. Treaty of Paris.

(8×2=16 Marks)

PART - C

Answer **any six** of the following in **not** more than **120** words **each**. Each question carries **four** marks.

23. Why Bismarck called iron chancellor ?
24. Explain the declaration of Rights of Man and Citizen.
25. What is the importance of reign of terror ?
26. Analyse the impact of French Revolution.
27. What are the specialities of the code of Napoleon ?
28. What are the causes led to the fall of Napoleon ?



- 29. Causes of the success of the Latin American Revolutions.
- 30. What is the importance of Franco-Prussian War ?
- 31. Explain the role of Gottfried Herder in the rise of nationalism in Germany.
(6×4=24 Marks)

PART – D

Answer **any two** of the following. **Each** question carries **fifteen** marks.

- 32. Explain the causes and results of the Revolutions of 1830 and 1848 in France.
- 33. Mention the role of Joseph Mazzini in the unification of Italy.
- 34. Trace the role of philosophers in the French Revolution.
- 35. Analyze the reforms of Napoleon Bonaparte. (2×15=30 Marks)



(Pages : 2)

F – 1716

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A. Degree Examination, November 2018

First Degree Programme Under CBCSS

English Language and Literature and

English and Communicative English – 2(a)

Complementary Course

EN 1131/CG 1131 – HISTORY OF ENGLISH LITERATURE – 1

(Common for EN 1131/CG 1131)

(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer all questions, each in a word or a sentence.

- 1) Which is one of the oldest and perhaps the longest poem in the English language ?
- 2) Name the poem which is considered to be Cynewulf's masterpiece.
- 3) Who inspired the writing of the *Anglo-Saxon Chronicle* ?
- 4) Name the greatest figure in prose during the Anglo-Saxon period.
- 5) Who was crowned King of England on Christmas Day 1066 ?
- 6) Who used English language during the period of Norman Conquest ?
- 7) Mention the names of the three Italian writers who inspired Chaucer.
- 8) Who is the author of *Confessio Amantis* ?
- 9) Name the most famous Morality play.
- 10) Who translated More's *Utopia* into English ? (10×1=10 Marks)

II. Answer any eight, each in a short paragraph not exceeding 50 words.

- 11) Comment on the significance of *Beowulf*.
- 12) The Viking invasions.
- 13) Venerable Bede.
- 14) William the Conqueror.

P.T.O.

F - 1716



- 15) The Knight's Tale.
- ✓16) William Langland.
- ✓17) Mystery and Miracle plays.
- ✓18) Wyatt and Surrey.
- 19) Why is Spenser called a poet's poet?
- 20) How does Ben Jonson define humour?
- ✓21) How are Shakespearean plays divided?
- 22) Wycliffe. **(8×2=16 Marks)**

III. Answer **any six**, each in a paragraph **not exceeding 100 words**.

- ✓23) Chaucer's poetry can be classified on the basis of three clearly defined periods. Discuss.
- ✓24) Medieval Romances.
- ✓25) Discuss the major factors which facilitated the diffusion of Renaissance in England.
- 26) The Oxford Reformers.
- ✓27) The University Wits.
- 28) Bacon's fame mainly rests on his essays. Examine.
- ✓29) Edmund Spenser.
- 30) Explain the characteristics of Shakespearean tragedy.
- ✓31) Elizabethan theatre. **(6×4=24 Marks)**

IV. Answer **any two**, each in about **three hundred words**.

- 32) Describe in detail the Norman Conquest and its major results.
- 33) *The Canterbury Tales* is Chaucer's anatomy of a society in flux. Elucidate.
- ✓34) Explain the main characteristics of the Elizabethan Age.
- 35) Reformation in England and its impact on English literature. **(2×15=30 Marks)**