

(Pages : 4)

S – 2476

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, January 2024

First Degree Programme under CBCSS

Language Course II – Additional Language I – Malayalam

ML 1111.1 : മലയാളകവിത

(2021 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി ഒരു വാക്യത്തിലോ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം.
1. 'മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം' എഴുതിയതാരം?
2. 'മൗസലപർവ്വം' എന്ന പേരുവരാൻ കാരണമെന്ത്?
3. 'കരുണ'യുടെ വൃത്തമെന്ത്?
4. 'വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ പണിയാല' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാരം?
5. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആദ്യ കവിതാസമാഹാരം ഏത്?
6. 'മാറ്റുക, മാറ്റുക ചട്ടങ്ങളെയവ  
മാറ്റും, നിങ്ങളെയല്ലെങ്കിൽ"  
- ഇത് ആരുടെ വരികൾ? കൃതിയേത്?
7. 'കാടിന്റെ മടിയിൽ' എന്ന കവിതയിലെ പി. തന്റെ അവസാനത്തെ അഭിലാഷമായി പറയുന്നത് എന്ത്?
8. 'ഓർമ്മകൾ മറയുന്നത്' എന്ന കവിത ഏതു സമാഹാരത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?

P.T.O.

9. "ദേവിഭൂമി, നിനക്കെല്ലാ-  
മറിയാം, നിന്റെ ചന്തയിൽ  
പാഴ്വിലയ്ക്കുമെടുക്കാത്തോ-  
ന്നല്ലി പെണ്ണിന്റെ ജീവിതം?"  
- ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേത്?

10. ഭാരതീയ ജ്ഞാനപീഠത്തിന്റെ പ്രഥമ അവാർഡ് ലഭിച്ചതാർക്ക്? ഏതു വർഷം?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. അമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

11. "ആ മോഹം നീയൊട്ടും കരുതവേണ്ട  
അവനുണ്ടോ പോരാടി വരുന്നു"  
- ആരുടെ വാക്കുകൾ? മോഹം എന്തെന്നു വിശദമാക്കുക.

12. മാർത്താണ്ഡബിംബം മറഞ്ഞതിനെ കൃഷ്ണഗാഥാകാരൻ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

13. "ആശയായുള്ള പാശമതിങ്കെന്നു  
വേർച്ചിടാതെ കരേറുന്നു മേല്പുമേൽ"  
- ആശയം വിശദമാക്കുക.

14. പ്രാപഞ്ചിക ജീവിതത്തെ നാം വെറുക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ട്?

15. "വാടാതെയുണ്ടെന്നുള്ളിൽ പണ്ടു കാലത്തിൻ നീണ്ട  
ചൂടാണ്ട മാസങ്ങളിൽ പൂവിട്ടൊരുല്ലാസങ്ങൾ!"  
- കവിയുടെ ബാല്യകാലത്തെ ഉല്ലാസങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

16. "ആയിരം മണിയുടെ നാക്കടക്കീടാ, മൊറ്റ-  
വായിലെ നാവാർക്കാനും കെട്ടുവാൻ കഴിയുമോ?"  
- സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

17. "അടിമയെന്നോരുമ്പോൾപ്പിഞ്ചു ഹൃത്തും  
കഠിനമായ്ത്തീരുന്നതെന്തുകൊണ്ടോ?"  
- ആശയം വിശദമാക്കുക.

18. [പ്രളയം കടന്നുള്ള സൃഷ്ടിവർഗ്ഗത്തോടൊന്നും ദൈവം ചെയ്ത വാഗ്ദാനമെന്ത്? അതിന്റെ അടയാളമെന്ത്?]
19. ആക്ഷേപഹാസ്യം കവിതയിൽ സാമൂഹികവിമർശനമാകുന്നത് മോഷണം എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
20. "രണ്ടു വറ്റിനായി, ദുർല്ലഭമാം കലാ-  
സ്വർണ്ണനികേഷപങ്ങൾ തൂക്കി വിറ്റു"  
- സന്ദർഭമെഴുതുക.
21. "വിരലാലൊടുത്തവൾ  
കണ്ണുകൾ കറുപ്പിക്കും"  
- ആർ? കൺമഷിയായി അവൾ എടുത്തതെന്ത്?
22. "ഒരു കാറ്റുമതിൻ നെഞ്ചിൽ  
മുഖം ചേർക്കാൻ തുനിഞ്ഞില്ല;  
മുറിവിന്മേലിലച്ചാവു  
പുരട്ടിയില്ല"  
- ഈ കാവ്യാനുഭവത്തിന്റെ തീവ്രത വിവരിക്കുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

- III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിനുത്തരം എഴുതുക.
23. കലികാലത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
  24. നാടൻ പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷത വർണ്ണിച്ച 'ഒരു സ്വപ്നം' എന്ന പാട്ടിന്റെ ആഖ്യാനരീതി വിശദമാക്കുക.
  25. 'വിദ്യകൊണ്ടറിയേണ്ടതറിയാതെ  
വിദ്വാനെന്നു നടിക്കുന്നിതു ചിലർ  
കുങ്കുമത്തിന്റെ ഗന്ധമറിയാതെ  
കുങ്കുമം ചുമക്കും പോലെ ഗർഭഭം'  
- ആശയവും അലങ്കാരവും വിശദമാക്കുക.
  26. ചമ്പുക്കളുടെ വർണ്ണനാരീതി 'വനത്തിലെ രാത്രി' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

27. കരുണയിലെ ചുടുകാടിന്റെ രേഖചിത്രം വിവരിക്കുക.
28. "എവിടെ നിന്നായാലും മോഹഭംഗം;  
എവിടേയ്ക്കു പോയാലും രോഷരംഗം"  
- സ്ത്രീജന്മത്തിന്റെയും അധസ്ഥജനതയുടെയും ജീവിതരംഗത്തെ കവി ഈ വരികളിൽ ഉൾച്ചേർത്തിരിക്കുന്നത് വിശകലനം ചെയ്യുക.
29. "ഭീംസൻ ഇലയായ്, തിരയായ് പ്രവാഹമായ്  
നിന്നെയെന്നിക്കു നല്ലുന്നു, നിനക്കു ഞാൻ  
എന്നെ പ്രളയനിശ്ശബ്ദയാക്കുന്നു"  
- ആശയവും സന്ദർഭവും വിവരിക്കുക.
30. മഴവില്ലും ചൂരൽവടിയും സൃഷ്ടിയുടെയും സംഹാരത്തിന്റെയും സൂക്ഷ്മബിംബങ്ങളാവുന്ന തെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.
31. "ഇന്നലെ, തേങ്ങിത്തേങ്ങിയെന്നിനോ കരഞ്ഞു ഞാ-  
ന്നിന്നിനിച്ചിരിക്കട്ടെ - നാളെ ഞാനൊഴിഞ്ഞേക്കാം"  
- സന്ദർഭവും ആശയവും ജീവിതദർശനവും വ്യക്തമാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
32. ചെറുശ്ശേരിയുടെയും എഴുത്തച്ഛന്റെയും വർണ്ണനാരിതിയും ഭാഷാപാടവവും പാഠ്യഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി താരതമ്യം ചെയ്യുക.
  33. പ്രകൃതി സൗന്ദര്യവർണ്ണനയിൽ ചങ്ങമ്പുഴയും പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരും വൈലോപ്പിള്ളിയും കൈവരിച്ചിട്ടുള്ള അനർഘചാര്യത ഉദാഹരണസഹിതം വെളിപ്പെടുത്തുക.
  34. ആത്മസംഘർഷത്തിൽപ്പെട്ട മനുഷ്യന്റെ സ്വഗതാഖ്യാനമാണ് 'പെരുന്തച്ചൻ' - വിചിന്തനം ചെയ്യുക.
  35. സ്ത്രീസ്വത്വത്തിന്റെ ദുരിതപർവ്വങ്ങളെ കൂട്ടക്കടവിൽ, പെൺകുഞ്ഞു് 90 എന്നീ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

S – 2481

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, January 2024

First Degree Programme Under CBCSS

Language Course : Additional Language : Hindi

HN 1111.1 – HINDI KAHANI SAHITYA

(2023 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।
1. डॉ. चड्ढा कहाँ जाने के लिए तैयार हो रहे थे?
2. 'हार की जीत' किसकी कहानी है?
3. बाबा भारती के घोड़े का नाम क्या है?
4. श्यामनाथ किस कहानी का पात्र है?
5. 'हरी बिंदी' कहानी की नायिका किसका प्रतिनिधि है?
6. गोकुल किस कहानी का पात्र है?
7. आदमी पौट न पहनने का कारण क्या है?
8. 'नेलकटर' कहानी के प्रमुख पात्र कौन-कौन हैं?
9. 'परदा' किसकी कहानी है?
10. श्यामनाथ की पत्नी ने माँ को कहाँ भेजने के लिए कहा?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. डॉ. चड्ढा ने अपने बेटे को बचाने के लिए कौन-कौन से प्रयत्न किए?
12. 'खड्गसिंह बाबा भारती' के पास क्या आया?
13. श्यामनाथ ने साहब से क्या वादा किया?
14. बुद्धन कौन था? और उसके घर की क्या स्थिति थी?
15. 'परदा' कहानी का संदेश क्या है?
16. पैंट बक्स से निकाली तो उसकी क्या दशा थी?
17. घोड़े को देखकर खड्गसिंह ने क्या निश्चय किया?
18. यशपाल की चार प्रमुख कहानियों के नाम लिखिए।
19. शामनाथ की माँ की मुख्य चिंता क्या थी?
20. बुद्धन ने गोकुल को अपनी भुजाओं में क्यों भर दिया?
21. डॉक्टर चड्ढा के बेटे को किसने बचाया?
22. 'हरी बिंदी' कहानी के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. डॉक्टर के लड़के कैलाश को साँप ने काट लिया। इस खबर को सुनकर बूढ़े व्यक्ति को नींद क्यों नहीं आ रही थी?
24. बाबा भारती का चरित्र चित्रण कीजिए।
25. 'चीफ की दावत' कहानी ने किस बात पर व्यंग्य किया है?
26. 'परदा' कहानी की प्रतीकात्मकता पर विचार कीजिए।
27. राजन की अनुपस्थिति में 'हरी बिंदी' की नायिका क्या-क्या करती हैं?

28. चातक पुत्र ने अपने खानदानी गौरव का संरक्षण कैसे किया?
29. आदमी रात को पैट के संबंध में क्या सोचता था?
30. 'चीफ की दावत' कहानी का मुख्य उद्देश्य क्या है?
31. बेटे ने माँ की संवेदना को समझते हुए क्या किया?

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।

32. 'पैट' कहानी की समीक्षा कीजिए।
33. 'हार की जीत' प्रेम और मनुष्यता के ताने-बाने से बुनी गई एक कहानी है - समर्थन कीजिए।
34. 'हरी बिंदी' में आज की एक आधुनिक नारी के मनोभावों का चित्रण किया गया है - स्पष्ट कीजिए।
35. 'चीफ की दावत' कहानी मध्यवर्गीय मानसिकता का जीवंत दस्तावेज है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।

**(2 × 15 = 30 Marks)**

(Pages : 4)

S – 2472

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, January 2024**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Language Course – I – English**

**EN 1111.1/EN 1111.2/EN 1111.3 : LANGUAGE SKILLS**

**(Common for B.A./B.Sc. (EN 1111.1), B.Com. (EN 1111.2) & Career Related  
Group 2 (a) (EN 1111.3)**

**(2019 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. Answer **all** questions, each in a word or a sentence :
  1. What are diphthongs?
  2. When there is no inherent relation between the words of a language and their meaning, the language is called \_\_\_\_\_.
  3. Checking for errors in grammar, style and repetition in a written text is called \_\_\_\_\_.
  4. \_\_\_\_\_ is the repetition of a word or idea by restating without adding any extra meaning to the previous information.
  5. The word blog is a combined version of the words \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
  6. \_\_\_\_\_ is a type of communication in which physical behaviour, expressions and mannerisms are used to express or convey information.
  7. What is plagiarism?

P.T.O.



- 
8. The English language has \_\_\_\_\_ distinctive speech sounds.
  9. What are the LSRW skills?
  10. Define noise.

**(10 × 1 = 10 Marks)**

II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding **50** words:

11. Speech sounds
12. Intonation
13. Types of Reading
14. Syllables
15. Extensive and intensive listening
16. Non-verbal communication
17. Barriers to communication
18. Macro and micro skills
19. Listening/hearing
20. Why is eye contact important for communication?
21. Netiquette
22. Interpersonal skills

**(8 × 2 = 16 Marks)**

III. Answer any **six**, each in a paragraph not exceeding **100** words.

23. Complete the conversation given below :

Ticket Collector : Good afternoon, Madam. May I see your ticket, please?

Passenger : \_\_\_\_\_

Ticket Collector : Thank you, Your destination is \_\_\_\_\_. Is this correct?

Passenger : Yes, that's right. I'm heading to \_\_\_\_\_.

Ticket Collector : Are you travelling alone? Is it official?

Passenger : \_\_\_\_\_

Ticket Collector : Great. We have a few services onboard today, such as \_\_\_\_\_ Are you interested in any of these amenities during your journey?

Passenger : I might check out the dining car later, but for now, I'm just going to relax in my seat and enjoy the scenery.

Ticket Collector : \_\_\_\_\_

Passenger : Thank you, I will. I appreciate your help.

Ticket Collector : You're welcome. Enjoy your journey.

24. You are the anchor for presenting a new book release, interviewing the author, and engaging the audience with literary discussions.

25. Write a story with the moral "True beauty lives within".

26. Write a blog on Environment and Sustainability.

27. Write an email to a distinguished Indian feminist writer requesting her to inaugurate a seminar on 'Gender Equality' in your college.

28. Write a script for a podcast on Family dynamics and Child development.
29. As the College Sports Captain, prepare a minutes of the meeting conducted by the sports committee regarding the conduct of the University Basketball competition.
30. Write a telephone conversation between you and a friend on planning a trip.
31. Edit the passage given below :

Yesterday eveing we visited some friends. Their daughter and our daughter are friends. Their daughter has a cat. The cat just had eight kittens. one kitten folloved our daughter all evening. When our daughter sat down on the couch, the kitten sat at her fiit. When our daughter went outsdie, the kitten followed her. When it was time to go, the kitten followed our daughter to our car. When we opened the car door, the kitten jumpd into the car. Our daughters friend gave the kitten to our daughter. Weve brout it home with us. But Im allergic to cats!

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Answer any **two** each in about three hundred words :

32. Write a paragraph on any two of the following:
  - (a) Online learning
  - (b) Time Management
  - (c) Drug Abuse
33. Write an autobiographical account on your involvement in community projects, volunteering, and social impact.
34. You are Monika applying for the job of content writer in Delta Marketing Agency, Mumbai. Prepare a CV to showcase your qualifications, experience, and skills relevant to this role.
35. Write a speech on The Influence of Social Media on Human Relationships.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

S – 2538

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, January 2024**

**First Degree Programme under CBCSS**

**History**

**Complementary Course I For English and Political Science**

**HY 1131.2 : HISTORY OF MODERN WORLD PART I**

**(2022 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

**SECTION – A**

Answer **all** questions in **one word** or in **one** or **two** sentences. Each carries **1 mark**.

1. Third Estate
2. The Spirit of Law
3. Rousseau
4. Risorgimento
5. Victor Immanuel
6. Code of Napoleon
7. Vienna Congress
8. Bismarck
9. Bourbon Dynasty
10. Communism

**(10 × 1 = 10 Marks)**

P.T.O.

SECTION – B

Answer any **eight** of the following in one paragraph each. Each question carries **2** marks.

11. The Social Contract
12. Declaration of Human Rights
13. Continental system
14. The Berlin Decree
15. Matternich
16. Garibaldi
17. Charles Albert
18. Red Shirt
19. The Cotton Gin
20. Edmund Cart Wright
21. Steam Engine
22. Joseph Kemp

**(8 × 2 = 16 Marks)**

SECTION – C

Answer any **six** of the following. Each question carries **4** marks.

23. What was Estate General?
24. Discuss the role of philosophers in the French Revolution.
25. Examine the domestic reforms of Napoleon.

- 
26. Elucidate the significances of Continental System.
  27. Discuss the process of Italian Unification.
  28. Evaluate the role Bismarck in the unification of Germany.
  29. Explain the important discoveries in the industrial revolution period.
  30. What is Chartism?
  31. Define Capitalism.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

**SECTION – D**

Answer any **two** of the following. **Each** question carries **15** marks.

32. Examine the result of French Revolution.
33. Asses the goal of Vienna Congress.
34. Write an essay on the emergence of Nation States in Europe.
35. Discuss the important factors resulted to the colonization.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

(Pages : 3)

S – 2508

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, January 2024**

**First Degree Programme under CBCSS**

**English Language and Literature**

**Core Course – I**

**EN 1141 : INTRODUCTION TO LITERARY STUDIES – I**

**(2020 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** the questions, each in a word or sentence.

1. What is free verse?
2. Define a novella.
3. Whose death is commemorated in Milton's "Lycidas"?
4. What are the three typical forms of odes?
5. Name the poet who is known as the father of dramatic monologue?
6. Give two examples of an elegy.
7. Why did Jill send the cheque to Dr. Martin?

P.T.O.

- 
8. What does the metaphor "bows and arrows" signify in Gibran's poem?
  9. What is alliteration?
  10. Name the feminist and theatrical activist from Kerala who wrote the one act-play *Matsyagandhi*.

**(10 × 1 = 10 Marks)**

II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding **50** words.

11. Epic
12. Tragi-comedy
13. Miracle and mystery plays
14. Chorus in Greek drama
15. Soliloquy and Aside
16. Shakespearean sonnet
17. Lyric
18. Theatre of the Absurd
19. Performance poetry
20. Rhetorical figures in poetry
21. What is the speaker's view of death in Frye's "Do not Stand at my Grave and Weep"?
22. Why does Krogstad want to blackmail Nora?

**(8 × 2 = 16 Marks)**



III. Answer any **six**, each in a short paragraph not exceeding **100** words.

23. Features of One-Act plays
24. Gibran's views on parent-children relationship in "On Children".
25. Poe's treatment of the eternal nature of love in "Annabel Lee".
26. Significance of the title *Never Never Nest*.
27. Satire in Okara's "You laughed and laughed and laughed."
28. The conflict in the poem "Tonight I can Write the Saddest Lines".
29. How does Shelley idealise the bird in his poem "To a Skylark"?
30. The exploration of individuality in "Possibilities."
31. Compare and contrast Christine Linde and Nora Helmer in *A Doll's House*.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. Answer any **two**, each in about **300** words.

32. What is literature? How does the Reader become an active participant in the realm of literature?
33. Discuss the elements of pastoral elegy with reference to Milton's "Lycidas."
34. Elaborate the major genres of literature.
35. Discuss how *Matsyagandhi* exemplifies the impact of modernisation on the life of the fishing community.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

(Pages : 3)

S – 2506

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, January 2024**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Foundation Course — I**

**EN 1121/CG 1121.3 — WRITINGS ON CONTEMPORARY ISSUES**

**(Common for B.A./B.Sc. English and Communicative English)**

**(2019 Admission onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions, each in a word or a sentence.
  1. Name two NGO's mentioned in the article.
  2. Expand UTM and AI.
  3. Which 'gizmo' is the author wary of?
  4. What has the wide use of new techniques such as sonograms led to?
  5. What is the full form of IMF?
  6. What is geriatric?
  7. What is nomophobia?
  8. What is ergonomic mouse?
  9. Expand SARS.
  10. What is gangster capitalism?

**(10 × 1 = 10 Marks)**

P.T.O.

II. Answer **any eight** questions in not more than **50** words.

11. What changes are now seen in the purpose for which water is used?
12. How does the lack of social support affect old age care in India?
13. What is the sharp regional divide that Sen notices in India?
14. What is the fundamental objective of the United Nations according to 1945 Charter?
15. Describe briefly phantom cat incident.
16. What is the role of authority in the practice of secularism?
17. What is the physicist Roger Penroses's argument based on?
18. What do studies on street children in Delhi reveal?
19. Why does the author believe that her husband's smart phone has a mischievous mind of its own?
20. In India, how are the ratios of girls to boys at birth calculated?
21. How does hunger affect women harder than men in Indian household?
22. Explain the phrase "natality discrimination".

**(8 × 2 = 16 Marks)**

III. Answer **any six** questions in around **100** words.

23. How does privatization dominate our times?
24. How does increased elderly population affect the resources of a country?
25. List some of the "necessary actions" that are mentioned in the concluding section of Sen's essay.
26. Explain why the author mentions that 'the internet was the bane of doctors'.

27. How are social laws significant to society?
28. What are the objections raised against strong AI?
29. What is the best treatment for a drug user?
30. What does Khyrunnisa say about apps?
31. What are the attempts by China and South Korea to empower women?

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. Answer **any two** questions in not less than **300** words.

32. Discuss the social challenges faced by elderly people in India.
33. Has your life changed due to the use of Smartphones? Explain with examples.
34. How does Southwell outline his philosophical arguments to explain how the notion of artificial has changed what it means to be human?
35. Explain what Samudranil Mukherjee describes in his article about the prevalence of and effects of drug abuse.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

(Pages : 3)

S – 2510

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A/B.Sc. Degree Examination, January 2024

First Degree Programme under CBCSS

English Language and Literature

Complementary Course

EN 1131 : POPULAR LITERATURE AND CULTURE

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions, each in a word or sentence.
1. What is a Ballad?
2. Who wrote the book *The Art of Fiction*?
3. Who wrote the story 'The Juniper Tree'?
4. Who is Nikhil Khoda?
5. What are the names of the sisters in the story 'The Adventures of the Speckled Band'?
6. Who wrote 'Professor Shonku and the UFO'?
7. Who first tells Harry that he is a wizard?
8. Who is the songwriter of 'Blowin' in the Wind'?
9. Identify the author of the story 'The Walrus and the Carpenter.'
10. Which work features Tintin's adventure in Tibet?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

---

II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding **50** words.

11. What is the main theme of 'The Cambridge Companion to Popular Fiction'?
12. What is the significance of Felicity Hughes' article in understanding children's literature?
13. What are the major themes of the story "The Juniper Tree" by the Brothers Grimm?
14. What are the key elements of detective fiction in Sir Arthur Conan Doyle's 'The Adventure of the Speckled Band'?
15. How did Harry Potter get the scar on his forehead?
16. What is the genre of Satyajit Ray's 'Professor Shonku and the UFO'?
17. What is the central theme of Ruskin Bond's story, 'The Cherry Tree'?
18. How does the lyrics of Bob Dylan's 'Blowin' in the Wind' deal with social issues?
19. How does John Lennons 'Imagine' convey a message of hope and unity?
20. What is the symbolic meaning behind Lewis Carroll's poem "The Walrus and the Carpenter".
21. What made the team think that Zoya is a lucky charm?
22. What is the role of music in enhancing the themes and emotions in both John Lennon's 'Imagine' and Bob Dylan's "Blowin' in the Wind."?

**(8 × 2 = 16 Marks)**

III. Answer any **six** questions, each in a paragraph not exceeding **100** words.

23. Compare and contrast the themes explored in 'The Cambridge Companion to Popular Fiction' and Felicity Hughes 'Children's Literature: Theory and Practice.'
24. Examine the portrayal of women in the Brothers Grimm's 'The Juniper Tree' and Roald Dahl's 'Charlie and the Chocolate Factory.'

25. How does Ruskin Bond use nature as a literary device in 'The Cherry Tree'?
26. What is the role of imagination and fantasy in Lewis Carroll's 'The Walrus and the Carpenter' and Herge's 'Tintin in Tibet'?
27. Comment on the cultural significance of Somdev Bhatt's 'The Story of Padmavati and Prince Vajramukti' in the context of Vikram-Betaal stories.
28. Discuss the impact of music in literature by comparing Bob Dylan's "Blowin' in the Wind" and John Lennon's 'Imagine.'
29. What is the role of humor and satire in Anuja Chauhan's *The Zoya Factor*.
30. How does J.K. Rowling use magical elements to convey universal themes in *Harry Potter and the Philosopher's Stone*?
31. Examine the cultural and historical context of 'Tintin in Tibet' by Herge, exploring how the narrative reflects the geopolitical climate of the time and its impact on the storyline and characters.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. Answer any **two** questions, each in about **300** words.

32. Trace the evolution of popular fiction and its cultural impact as depicted in the work 'The Cambridge Companion to Popular Fiction'.
33. Analyze the representation of childhood in different works, considering Felicity Hughes' theories on children's literature.
34. Discuss the enduring appeal of fairy tales, drawing examples from 'The Juniper Tree'.
35. Evaluate the significance of detective fiction in literature, with a focus on Sir Arthur Conan Doyle's 'The Adventure of the Speckled Band.'

**(2 × 15 = 30 Marks)**