

(Pages : 3)

G – 2291

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme Under CBCSS

English Language

Language Course III

EN 1211.1 : ENVIRONMENTAL STUDIES

(2015 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I Answer all the questions, each in a word or sentence

1. What are the four dynamic constituents of environment?
2. Name the two broad categories of natural resources?
3. What is the function of the ozone layer?
4. What is the theme of "The Poplar-Field"?
5. Define the term ecosystem.
6. What is chemosynthesis?
7. Expand WHO.
8. When was the wildlife protection act passed?
9. Expand EIA.
10. What is the objective of deep ecology?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II Answer any eight questions, each in a short paragraph not exceeding fifty words

11. Explain the term sustainable development.
12. What does Chief Seattle say about rivers?
13. Explain the role of the youth in the conservation of environment.
14. Examine the concept of ecocriticism.
15. Write a note on vermicomposting.
16. Give a brief description about biodiversity hotspots.
17. Explain watershed management.
18. Describe the efforts of United Nations to protect human rights.
19. Write a short note on rainwater harvesting.
20. Explain the various factors that have led to the rapid growth in human population.
21. Elaborate on the concept of anthropocentrism.
22. Describe the bleak nature in Thomas Hardy's "The Darkling Thrush."

(8 × 2 = 16 Marks)

III Answer any six questions, each in a short paragraph not exceeding hundred words

23. Explain the critical environmental issues that affect Kerala.
24. How does Chief Seattle assert that man is an integral part of human nature?
25. Describe the various spheres of earth?
26. Discuss the problem of soil pollution.

27. Write a note on the environmental significance of Western Ghats.
28. Explain the importance of preserving biodiversity.
29. Write a note on the Environmental Protection Act.
30. Discuss the family welfare programmes initiated by the Government of India.
31. Explain the major water conservation strategies.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV Answer any two questions in three hundred words

32. Describe the significance and multidisciplinary nature of environmental studies.
33. Analyse Issac Asimov's views on human population and environment.
34. Examine Shashi Tharoor's opinion regarding the ecological consciousness of Indians
35. Discuss the causes and effects of air pollution and the effective strategies that can be adopted to control pollution.

(2 × 15 = 30 Marks)

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme Under CBCSS

Language Course IV (ENGLISH II)

**(Common for B.A./B.Sc. (EN 1212.1), B.Com. (EN 1211.2) &
Career Related 2 (a) (EN 1211.3))**

MODERN ENGLISH GRAMMAR AND USAGE

(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer all questions :

1. Most children below ten play happily with colourful toys. (Identify the predicate)
2. She likes sweets. (change into negative)
3. Solomon was the wisest of all men. (add a question tag)
4. I haven't done _____ work so far. (use 'some' or 'any')
5. The Base-ball is a very popular game in America. (correct the sentence)
6. The train left the platform before I reached. (correct the sentence)
7. Spain is _____ European country (use 'a' or 'an')
8. To solve this problem is difficult (begin with 'it')

P.T.O.

9. Many a passenger _____ lost his luggage. (use the correct form _____ has/have)

10. The former part of the film is more interesting than the _____
(later/latter)

(10 × 1 = 10 Marks)

II. Answer **any eight** of the following.

11. Convert the following into a complex sentence.

(a) His absence is due to illness.

(b) Seeing the policeman, the thief ran away.

12. Change into simple sentence.

(a) It is a matter that deserves attention.

(b) Dogs that bark do not always bite.

13. Change into affirmative :

(a) How terrible it is !

(b) What a fuss you make !

14. Correct the following sentences :

(a) He said to me to complete the work.

(b) The leopard attacked on six villagers.

15. Change the voice :

(a) They made her apologize.

(b) They found him guilty.

16. Frame a question to get the underlined word as answer :

(a) He goes to church everyday.

(b) I met her in the afternoon.

17. Change into comparative :

(a) The elephant is the strongest animal on land.

(b) Kovalam is the most beautiful beach.

18. Add a suitable question tag :

(a) Honesty is the best policy _____?

(b) They did not lose their way, _____?

19. Write the 's' genitive version of the following :

(a) Visit of the President.

(b) The house of Mr. John.

20. Rearrange the jumbled words into meaningful sentence :

(a) was/dancer/painter/the/once/a

(b) jumped/bus/he/off/the.

21. Replace the underlined words with an adverb.

(a) She can speak French in a fluent manner.

(b) He finished the work in a quick fashion.

22. Use the appropriate articles :

(a) The car is going at fifty miles _____ hour.

(b) He reads _____ Bible everyday.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer any **six** of the following as directed.

23. Complete the following sentences using the correct form of the tenses :

A : Hello Sir, what can I – (do) for you?

B : I _____ (look) for a good bicycle.

A : There are many new models. Have a _____ (look)

B : I want one which _____ (give) a smooth run.

A : Then take this one with a low cost.

B : How much will it cost?

A : Only 2000 Rupees.

B : All right. I _____ (come) in the evening to purchase it.

A : Thank you sir.

24. Use the correct forms of the words given in brackets.

I was (read) a book when I (hear) a knock on the door. (see) nothing. I (go) on reading the book.

25. Rewrite the following sentences using the correct prepositions :

(a) The meeting started _____ 5 p.m.

(b) He goes to office _____ Bus.

(c) He beat me _____ a stick.

(d) Here comes the bus that you are waiting _____

(e) India became a Republic _____ 1950.

(f) Gandhiji was born _____ 2nd October 1869.

(g) It rained _____ morning till evening yesterday.

(h) I want your reply _____ a week.

26. Rewrite the following conversation in indirect speech :

"I am acquainted with your name" , said Kirilov courteously.

"I have seen it in print, even in the soviet union".

"I feel flattered", said Emily.

27. Correct the following sentences :

- (a) The letter reached us only very lately.
- (b) They were awaiting for our reply.
- (c) He drove very fastly.
- (d) The school principal decided to give him capital punishment.

28. Complete the following sentences using suitable modals :

- (a) You _____ not enter the class without apologizing to the principal (shall/may/would)
- (b) When I was living with my grandma she _____ tell stories and fables at bed time. (shall/would/might)
- (c) To become a good driver I _____ practice every (should/might/could)
- (d) Our team _____ win, if they tried. (can/could/would)

29. Rewrite the following passage underlining the determinatives, quantifiers and possessives in it :

- (a) Have you got the book?
- (b) The teacher liked her essay.
- (c) This research requires expensive equipment.
- (d) There was no debate and the senate passed all the bills.

30. Fill up using articles :

- (a) _____ large number of cars were parked outside _____ school.
- (b) _____ police arrested _____ one-eyed man.
- (c) There was _____ ugly scar on _____ face of _____ prisoner.
- (d) We always admire _____ brave.

31. Rewrite the following providing the correct punctuations :

trains buses autorickshaws cars are not running due to the bandh.

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. Answer any **two** of the following :

32. Expand the proverb "united we stand ! Divided we fall !" .

(Answer in about two or three pages)

33. Write a short essay on "India : My country".

(Answer in about two to three pages)

34. Write a precis of the following passage :

There is a false idea that a man must live up to his position. It is said that one's house, furniture, and dress should inform the world of one's rank. This idea is foolish. Throw it aside. Find out what you want, and spend money on that; find out what you do not care about, and spend nothing on such things. Find out by practical tests what you really want and enjoy. A man who has not experienced ups and downs, a man who has not been forced to live more cheaply than in former times, has still his education to begin. Let the experiment be made. He will find to his surprise that he has been eating more than was necessary; that the cheap lodging, the rough clothes, the plain food, give him as much pleasure as the costly things that he had previously enjoyed.

The happy man is he who lives wholly in himself. He does what he wishes and not what is thought proper by others. He buys what he wants for himself and not what others expect him to buy. He works at what he believes he can do well and not what will bring him money or favour. However poor he may be, he is always open handed to his friends. If he has more now, he does not care to save, for he knows he can do with less. He shares his sovereign or shilling with a friend. Where do beggars usually go? Not to the great houses where people are rolling in wealth, but to the doors of poor men who have scarcely enough to meet their own needs. (277 words)

35. Arrange the given sentences in the proper order :

(Hints : First sentence and the last sentence are in the correct order. The rest of the sentences have to be rearranged so as to give logical sense to the whole passage).

Generally, we think that 'education' refers to the study of books and what we learn in the class room. Visiting new places can be an enriching and educative experience. But education is not restricted to that. When we hear or read that Bangalore is a beautiful place, we can form only a rough picture of the city. In a broad sense, education is what we gain by seeing, reading, thinking and acting. However, it is only by visiting the city that we can develop a clear understanding of its culture, language, and history. In this sense, travel is an important part of education. Travel, therefore, adds to our experience and is certainly a part of education.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

G – 2379

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme Under CBCSS

English Language and Literature

Core Course – II

EN 1241: READING DRAMA

(2015 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions each in a word or a sentence.
1. What is meant by a Miracle play?
2. Name the first Tragedy in English Literature.
3. What is meant by a Senecan Revenge Tragedy?
4. Define irony.
5. Who does Raina Petkoff intend to marry in the beginning of *Arms and the Man*?
6. What is the setting of *Riders to the Sea*?
7. What is referred to as the First Folio?
8. Who form the new triumvirate in *Julius Caesar*?
9. What was Nikita Ivanitch's occupation?
10. Why did the sailor in *Thirst* croon the song?

(10 × 1 = 10 marks)

P.T.O.

II. Answer any **Eight** of the following questions in a short paragraph not exceeding 50 words :

11. Kitchen-sink Drama.
12. Epic Theatre.
13. What is meant by Interludes?
14. How long has Svietlovidoff been an actor?
15. Comment on the symbolism in the play *Thirst*.
16. Identify the major themes in *Matsyaganghi*.
17. What does Portia's conversation with Brutus reveal about her?
18. The Sea as a character in *Riders to the Sea*.
19. Why does Maurya try to prevent Bartley from going to the sea?
20. Discuss the realities of Love, and Marriage in *Arms and the Man*.
21. The significance of the title *Arms and the Man*.
22. Comment on the song sung by the Mulatto sailor in *Thirst*. (8 × 2 = 16 marks)

III. Answer any **Six**, each in a paragraph not exceeding 100 words:

23. Comment on the climax of the play *Thirst*.
24. Comment on the ending of the play *Matsyagandhi*.
25. The character sketch of *Julius Caesar*.
26. Opening Scene of *Julius Caesar*.
27. Comment on the use of dramatic irony in *The Swan Song*.
28. The character sketch of Maurya.

29. Aaron Islands.
30. Identify the major themes in *Thirst*.
31. The supernatural elements in *Julius Caesar*. (6 × 4 = 24 marks)
- IV. Answer any **Two** of the following:
32. The significance of the Roman crowd in *Julius Caesar*.
33. The theme of alienation and mental torment in *The Swan Song*.
34. How does Eugene O' Neil present the triviality of human existence and its intricacies in *Thirst*?
35. Comment on the note of premonition and inevitability in *Riders to the Sea*. (2 × 15 = 30 marks)
-

(Pages : 3)

G – 2293

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme under CBCSS

Language Course (Additional Language II) – HINDI

HN 1211.1 Fiction, Short Story and Novel

(2017 Admissions onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART – A

- I. एक या दो वाक्य में उत्तर लिखिए।
1. 'पूस की रात' किसकी कहानी है?
2. 'पिंजड़े की उड़ान' किसका कहानी संग्रह है?
3. अज्ञेय की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
4. 'नेलकटर' किसकी रचना है?
5. 'भंगल' किस कहानी का पात्र है?
6. 'हरी बिन्दी' किसकी कहानी है?
7. 'हीली-बोन् की बतखें' किस प्रकार की कहानी है?
8. 'लगता नहीं है दिल मेरा' किसकी रचना है?

P.T.O.

9. 'अबीर' किस रचना का पात्र है?

10. 'परवेज़' कौन है?

(10 × 1 = 10 Marks)

PART – B

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. प्रेमचन्द के किन्हीं चार उपन्यासों के नाम लिखिए।

12. 'चौधरी पीरबख्श' कौन है?

13. 'कैप्टन दयाल' कौन हैं?

14. 'नेलकटर' कहानी कैसे प्रतीकात्मक बन जाता है?

15. 'हीली' का चरित्र चित्रण कीजिए।

16. किन्हीं चार महिला लेखिकाओं के नाम लिखिए।

17. 'लोग कहते हैं, दूध का दाम कोई नहीं चुका सकता और मुझे दूध का यह दाम मिल रहा है' - संदर्भ क्या है?

18. अज्ञेय किन-किन पत्रिकाओं के संपादक थे?

19. 'हरी बिंदी' कहानी नारी स्वतंत्रता का प्रतीक है - व्यक्त कीजिए।

20. कृष्णा अग्निहोत्री का परिचय दीजिए।

21. सुरैया की माँ कैसे आहत होती है?

22. 'आना इस देश' उपन्यास का उद्देश्य क्या है?

(8 × 2 = 16 Marks)

PART – C

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. कहानी सम्राट प्रेमचन्द।

24. मंगल और टामी का संबंध।

25. 'हीली की बदलती हुई' कापसिक अवस्थाओं का चित्रण हीली बोन की वतरखें में किया है' - इस कथन पर टिप्पणी लिखिए।
26. 'हरी बिन्दी' कहानी का सारांश लिखिए।
27. 'नेलकटर मानवीय संबंधों में संवेदना तलाशने की प्रतीकात्मक कहानी है" इस कथन पर विचार कीजिए।
28. मृदुला गर्ग के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
29. सूरैया का चरित्र-चित्रण कीजिए।
30. 'आना इस देश' उपन्यास की भाषा शैली पर विचार कीजिए।
31. विभाजन की त्रासदी 'आना इस देश' में कैसे चित्रित किया है? (6 × 4 = 24 Marks)
- IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।
32. प्रेमचन्द भारतीय समाज के कथाकार है - 'दूध का दाम' कहानी के आधार पर विचार कीजिए।
33. भारतीय समाज में व्याप्त झूठी प्रतिष्ठा पालन का चित्रण 'पर्दा' कहानी में चित्रित है - व्यक्त कीजिए।
34. 'आना इस देश' की कथा संक्षेप में लिखिए।
35. 'आना इस देश' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए। (2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

G – 2279

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme under CBCSS

Language Course (Additional Language II) – HINDI

HN 1211.1 Fiction, Creative Writing and Communication Skills

(2013 Admission to 2016 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर दीजिए।
1. झूरी के बैलों के क्या नाम हैं?
2. यशपाल की कहानी न्याय और दण्ड किस संग्रह में संकलित है?
3. सेवा कहानी की प्रमुख समस्या क्या है?
4. 'बाज़ार में रामधन' किसकी रचना है?
5. 'मोहल्ले का मैदान और खाड़ी युद्ध' कहानी के प्रमुख पात्र का नाम क्या है?
6. रवीन्द्र कालिया की ए.बी.सी.डी किस विधा की रचना है?
7. हिन्दी पत्रकारिता का आरंभ किस वर्ष हुआ?
8. केरल की प्रथम हिन्दी पत्रिका कौन सी है?

P.T.O.

9. समीक्षा का शाब्दिक अर्थ-क्या है?

10. इंटरनेट को हिन्दी में क्या कहते है यह क्या है?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए।

11. दुरी के दोनों बॉल कहां भेजे गए थे और वे वापस क्यों आए।

12. धकू ने मेले से क्या खरीदा था और इसका ब्राह्मणों के घर में क्या प्रभाव पड़ा?

13. 'खितीन बाबू' के जरिए अज्ञेय जी क्या बताना चाहते हैं?

14. सेवा कहानी में ममता कालिया जी ने किस विषय को पाठकों के सामने रखा है?

15. 'मोहल्ले का मैदान और खाडी युद्ध' के प्रमुख पात्र का नाम क्या है उसका संक्षिप्त परिचय दीजिए।

16. खितीन बाबू क्यों भगवान को औधुदानी कहता है?

17. ए.बी.सी.डी उपन्यास में आधुनिक जीवन की किन किन समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है?

18. सृजन कार्य के महत्वपूर्ण तत्व क्या-क्या है?

19. लेख और निबन्ध के 4 प्रमुख भेद बताइए?

20. किसी एक नव संचार माध्यम पर एक टिप्पणी लिखें।

21. पत्रकारिता के चार आधारभूत सिद्धान्त क्या क्या हैं?

22. फीचर क्या है? समझाइए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में दीजिए।

23. 'न्याय और दण्ड' कहानी 'दलित आदमी के मोह भंग की कथा है' स्पष्ट कीजिए।

24. खितीन बाबू के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

25. ए.बी.सी.डी की नारी पात्र नेहा का चरित्र चित्रण कीजिए।

26. सेवा कहानी के विस्सू का परिचय दीजिए।
27. अमेरिकी संस्कृति में पले निक को क्यों भारतीय संस्कृति ज्यादा पसंद है?
28. फीचर लेखन प्रक्रिया को समझाइए।
29. समाज और समाचार पत्र पर टिप्पणी लिखिए।
30. समीक्षा पर टिप्पणी लिखिए।
31. मोबाइल फोन और संचार पर टिप्पणी लिखिए। **(6 × 4 = 24 Marks)**
- IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।
32. मलयालम की किसी फिल्म की समीक्षा प्रस्तुत करते हुए फिल्म समीक्षा की प्रक्रिया पर विचार करें।
33. संचार की परिभाषा देते हुए दृश्य-श्रव्य माध्यमों पर लेख लिखें।
34. ममता कालिया की कहानी 'सेवा' का सारांश लिखिए।
35. ए.बी.सी.डी उपन्यास में लेखिका ने प्रवासी भारतीयों के आत्म संघर्ष का चित्रण किया है? समझाइए। **(2 × 15 = 30 Marks)**

(Pages : 4)

G – 2534

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, May 2019

Career Related First Degree Programme under CBCSS

MALAYALAM

Additional Language – II

ML 1211.3 : ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(2018 admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
1. നളചരിതത്തിന്റെ മൂലകഥ മഹാഭാരതം ഏതു പർവ്വത്തിലാണുള്ളത്?
2. കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാരുടെ ജന്മദേശം.
3. ഭഗവാനും അനുഭാവിയ വർഷം.
4. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയെ മുഖ്യമായും സ്വാധീനിച്ച പാശ്ചാത്യ നാടകകാരൻ.
5. ലേബർ റൂം എന്ന നാടകം അവതരിപ്പിച്ച നാടകസംഘം?
6. പി. പത്മരാജൻ തിരക്കഥാരചനയിലേക്കും സംവിധാനത്തിലേക്കും കടന്ന ആദ്യ ചലച്ചിത്രമേത്?
7. ദിവസം ഒരു കഥയെന്ന നിലയിൽ ഇരുന്നൂറിലധികം ആട്ടകഥകൾ എഴുതി പ്രശസ്തനായ ആട്ടകഥാകാരൻ.

P.T.O.

8. തുള്ളൽവൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്ന വൃത്തം.
9. ലേബർ റൂം ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ച വർഷം.
10. ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിൽ കണ്ണൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച അഭിനേതാവ്.

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
 11. "മൃദിതം മാനസം മമ ഭവദംഗദർശനേന
 മൃഴുതിങ്കളായേന കുമ്പുമെന്നതുപോലെ" ആരുടെ വാക്കുകൾ? ഔചിത്യംഗി പരിശോധിക്കുക.
 12. "വാമാക്ഷിവാക്യം പ്രമാണിക്കകാരണം
 രാമാദികൾക്കുമബദ്ധം പിണഞ്ഞുപോൽ" - സൂചിതമെന്ത്?
 13. "ഭ്രാന്തിൽനിന്നും അബദ്ധത്തിൽനിന്നും ചാടിപ്പുറപ്പെടുന്ന വിശ്വാസങ്ങൾ!" ആരാണിങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്? സന്ദർഭമേന്ത്?
 14. "ജനിക്കാനിരിക്കുന്നവരും മരിച്ചു പോയവരും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരേക്കാൾ പ്രായംകൂടിയവരാണ്" - ആരുടേതാണീ പ്രസ്താവം? പൊരുളെന്ത്?
 15. ശിവൻപിള്ള എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് 'ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ' തിരക്കഥയിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
 16. ലേബർ റൂം നാടകത്തിൽ ഗർഭിണിയായ മൂന്നാമത്തെ സ്ത്രീ ജീവച്ഛവമായ കൃത്തിനെ ആഗ്രഹിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
 17. "രത്നമെല്ലാം നിനക്കുള്ളൂ, യജ്ഞമേ ദേവകൾക്കുള്ളൂ" - സാംഗത്യമെന്ത്?
 18. 'സഫലം നിന്നുടെ കാര്യം സപദിസംഭവിച്ചിട്ടും' ആരാണിങ്ങനെ പറയുന്നത്? കാര്യമെന്ത്?
 19. "മൂന്നു വർഷത്തെ സഹവാസം കൊണ്ടും എനിക്കു നിന്നെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല" ആരാണിങ്ങനെ പരിതപിക്കുന്നത്? കാരണമെന്ത്?

20. "എന്നാൽ കൃലമിതഖിലവുമരുതിവന്നിതു" ഹംസത്തിന്റെ ഈ വാക്കുകൾക്ക് ആട്ടക്കഥയിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
21. 'കല്യാണസാഗന്ധികം' എന്ന പേര് തുള്ളൽകൃതിക്ക് എത്രത്തോളം അനുയോജ്യമാണെന്നു പരിശോധിക്കുക.
22. കൃഷ്ണനാട്ടം, രാമനാട്ടം - കുറിപ്പെഴുതുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. "നല്ലതു നല്ലതിനോടേ ചേരണം, തവ വല്ലഭനപരൻ തുല്യൻ നഹി സുനം" - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.
24. "ഇതഥം പറഞ്ഞുഗദയും വഹിച്ചുകൊ-
ണ്ടുത്ഥാനവും ചെയ്തു ഗന്ധവാഹാത്മജൻ" - പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?
25. "എടാ, കണ്ണില്ലാത്ത ദൈവമേ നീ എന്റെ മൺകൂടിൽ തകർത്തുകളഞ്ഞല്ലോ" - ഈ വിലാപത്തിന് നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.
26. ലേഖർ റും നാടകത്തിലെ ഗർഭിണികളായ മൂന്നു സ്ത്രീകളും സ്ത്രീത്വത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
27. "അർണ്ണവം തന്നിലല്ലോ നിമ്നഗ ചേർന്നു ഞായം
അന്യഥാ വരുത്തുവാൻ കൂന്നു മുതിർന്നിടുമോ"
- ആശയഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക.
28. നാടകവും തിരക്കഥയും തമ്മിലുള്ള മൗലികമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.
29. "കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിൽ ഉണ്ണായിവാദ്യർ പുലർത്തുന്ന സൂക്ഷ്മതയ്ക്ക് ദൃഷ്ടാന്തമാണ് ഹംസം"
നിരൂപിക്കുക.
30. "ബാക്കിയെല്ലാക്കളിക്കും തോറ്റാ. പിന്നേം കളിക്കാം. ഗുസ്തീല് ഒരിക്കലേ അടിപെട്ടാ പിന്നെ പിടിക്കാൻ ഗോദാ കിട്ടുകേല്ലാ!" - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
31. "വ്യക്തിത്വവും എല്ലുറപ്പുള്ളതുമായ കഥാപാത്രങ്ങളാണ് ഭഗവതനം നാടകത്തിലുള്ളത്" നിങ്ങൾ ഈ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിക്കുന്നുവോ?

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
32. നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗം മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.
33. വനത്തിലേക്കുള്ള ഭീമന്റെ പ്രവേശനം ക്ഷൗഭൻ നമ്പ്യാർ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു വിവരിക്കുക.
34. "മലയാളനാടകത്തിലെ ഒരു യുഗസംക്രമണമാണ് ഭഗവാനം" - നിരൂപിക്കുക.
35. ചലച്ചിത്രനിർമ്മിതിയിൽ തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം 'ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ' മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 4)

G – 2288

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme under CBCSS

MALAYALAM LANGUAGE

Language Course V – Additional Language

ML 1211.1 : ഗദ്യസാഹിത്യം

(2014 admission to 2017 admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
1. 'ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന്' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് ആര്?
2. 'ചിദംബരനൃരണ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
3. 'ബിരിയാണി' എന്ന കഥ എഴുതിയതാര്?
4. 'അദ്ദേഹത്തിനെപ്പറ്റി എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നിയിരുന്ന പരിഭവവിചാരങ്ങൾ സൂര്യനെ കണ്ട ഇരുട്ടിന്റെ അനന്തരഗതി അനുഷ്ഠിച്ചു' ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം?
5. 'അവിടുത്തെ മകനെ വീണ്ടെടുത്തു തരുവാൻ ഞാനാളാവുമോ? ആ ഉച്ചക്കഞ്ഞി പോലും എന്റെ വരുതിയിലല്ല' ആരാണിങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത്?
6. 'ഇതാ ഇവിടം വരെ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര്?
7. കവിയുടെ മൂലഘടകങ്ങൾ എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?

P.T.O.

8. 'ജീവിതത്തിന്റെ പുസ്തകം' എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാര?
9. 'മാധവാ ഇന്നെങ്കിലും നീന്നോട് സംസാരിക്കാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹം പകുതിവെച്ച് നിർത്തി' - ആർ?
10. പുതനക്കുപ്പണൻ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്ന കഥകളി നടനാര?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. കഥാകൃത്ത് ഗന്ധർവ്വസ്നേഹിതനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. 'മനുഷ്യപുത്രി'യിൽ നേതാവ് തന്റെ സർവ്വപരിപാടികളും വിസ്മരിച്ചുപോയതെപ്പോൾ?
13. 'കടയനെല്ലൂരിൽ അത്തരം മനുഷ്യരില്ല' ഏതു തരം മനുഷ്യർ?
14. വണ്ടിക്കാളുകളെ എണ്ണിപ്പിക്കാൻ വണ്ടിക്കാരൻ പ്രയോഗിച്ച സൂത്രമെന്ത്?
15. ലോലയുടെ മാതാപിതാക്കളെപ്പറ്റിയുള്ള പരാമർശമെന്ത്?
16. ചെറുകഥയുടെ നാലു പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.
17. മാധവന് അച്യുതനാമയോട് സംസാരിക്കാൻ കഴിയാതെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നതെന്തൊക്കെയാണെന്ന് കഥാകൃത്ത് പറയുന്നത്?
18. മാരാരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ 'മാമ്പഴ'ത്തിന്റെ ഹൃദയാവർജ്ജകതയ്ക്കു കാരണമെന്ത്?
19. 'പണം മുടക്കുന്നത് അവരാകകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ അതിനെക്കുറിച്ച് പരാതിപ്പെടേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല' എന്താണിവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്?

20. ശിവാജി മേണപ്പൻ്റെ കൊട്ടാരത്തിൻ്റെ ഗോവണി കയറുമ്പോൾ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് വിറച്ചു പോയതെന്തുകൊണ്ട്?
21. സുകുമാർ അഴീക്കോടിൻ്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എന്താണു കവിത?
22. മഴയുടെ ശബ്ദം ബാലചന്ദ്രന് എപ്രകാരമാണ് അനുഭവപ്പെട്ടത്?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. 120 വാക്കിൽ കുറയാതെ ആറ്റെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. വേണ്ടപ്പെട്ടവരുടെ ആഗ്രഹത്താൽ ചികിത്സയ്ക്കു പോകുമ്പോഴും ചങ്ങമ്പുഴയുടെ മനോഭാവം എന്തായിരുന്നു?
24. 'യഥാർത്ഥ കവിത ആത്മാവിൽ നിന്ന് ഉളവാകുമ്പോൾ കൃത്രിമ കവിത ബുദ്ധിയിൽ നിന്നു ജനിക്കുന്നു' എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
25. 'ഈ ബാലഭാവനയുടെ രൂപവൽക്കരണമായി മാമ്പഴത്തെ വീക്ഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു' - വിശദമാക്കുക.
26. 52 × 32 എന്ന കഥ ഉത്തരായുനികകഥയുടെ ഏതെല്ലാം സ്വഭാവങ്ങൾ പ്രകടമാക്കുന്നു?
27. ആറാംകാലത്തിലെ നാരായണൻകുട്ടിയുടെ അവതരണം എപ്രകാരമാണ്?
28. ബാലചന്ദ്രൻ കണ്ട കടയനെല്ലൂർ ഗ്രാമത്തെ വിവരിക്കുക.
29. കണ്ണത്തലയുടെ മുന്നിൽ പശ്ചാത്താപ വിവശനായി ഗോവിന്ദൻ കൂട്ടി ചിന്തിക്കുന്നതെന്തൊക്കെ?
30. ടി. പത്മനാഭൻ്റെ കഥകളുടെ വ്യതിരിക്തത എന്ത്?
31. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടും സുഹൃത്തുക്കളും ശിവാജി ഗണേശൻ്റെ മുമ്പിൽ ലഭിച്ചു തലതാഴ്ത്തിയ സംഭവമെന്ത്?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ആധുനികതയുടെ അടയാളങ്ങൾ ഒരു ദളിത് യുവതിയുടെ കദനകഥയിൽ എപ്രകാരം ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു?

33. കഥാകാരനെന്ന നിലയിലും ചലച്ചിത്രകാരനെന്ന നിലയിലും പി. പത്മരാജന്റെ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
34. എം.എൻ. വിജയൻ 'മാമ്പഴം' എന്ന കവിതയുടെ മനഃശാസ്ത്രനിരൂപണം നിർവഹിച്ചിരിക്കുന്ന തെളിവുകാരോ?
35. മലയാളചെറുകഥയുടെ സമകാലാവസ്ഥ പരിശോധിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

G – 2294

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme under CBCSS

MALAYALAM LANGUAGE

Language Course V – Additional Language

ML 1211.1 : ഗദ്യസാഹിത്യം

(2018 admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
1. ലക്ഷണമൊത്ത ആദ്യ മലയാള നോവൽ എന്ത്?
2. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര്?
3. വാസനാവികൃതി എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ് ആര്?
4. ഭാരതപര്യടനം എഴുതിയതാര്?
5. തക്ഷിയുടെ രണ്ട് നോവലിന്റെ പേരെഴുതുക.
6. സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര്?
7. ക്ലാസ്സിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനം അവർക്ക് നിർബന്ധമായിരുന്നു. ആർക്ക്?
8. കാൽപ്പനികത്ത് കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള നിർദ്ദേശിച്ച പേര് എന്ത്?

P.T.O.

9. ജനാധിപത്യത്തെ നിഷ്ക്രിയമാക്കുന്നത് എന്ത്?
10. എഴുത്തുകാരൻ പല ഭാഷ അറിയുന്നവനും പല ഭാഷയിൽ മൗനം പാലിക്കുന്നവനും ആയിരിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞതാർ?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
11. കുറച്ചൊളങ്ങളെയെങ്കിലും സ്നേഹിക്കാതെ മനുഷ്യന്മാർക്ക് കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ കഴിയുമോ? സന്ദർഭം എഴുതി ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
12. മനസ്സിന്റെ ആട്ടം നിന്നതോടെ ആ ദുർബലന്റെ കാൽപെരുമാറ്റവും നിലച്ചു. ആരുടെ കാര്യമാണ് ഇവിടെ പറയുന്നത്? വിശദീകരിക്കുക.
13. കാൽപ്പനികതയുടെ നിർവ്വചനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
14. ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ പ്രയോഗിക്കുന്ന മലയാളത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്?
15. മാധ്യമങ്ങളുടെ ഇന്നത്തെ പ്രധാന ദൗത്യം എന്ത്?
16. ഫലിതം കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ മഹത്വത്തിൽ നിന്നു ജനിക്കുന്ന ചിരിയല്ല എന്നു പറയാൻ കാരണം എന്ത്?
17. കാൻസർ രോഗത്തെപ്പറ്റി നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ധാരണകൾ എന്തെല്ലാം?
18. സുഭാഷ് ചന്ദ്രന്റെ തല്പം എന്ന കഥയുടെ രചനാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ ആവിഷ്കരിക്കുക.
19. തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം ഉപയോഗിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
20. പത്രലോകത്തിലെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ വിലയിരുത്തുക.
21. കാൻസറിനോട് പടപൊരുതി വിജയം നേടിയ നൗഷാദിനെപ്പറ്റി എഴുതുക.
22. കാശും പണവും ഇല്ലെങ്കിലും ആ അമ്മയുടെ കൂട്ടിക്കളാക്കെ നല്ല സ്വഭാവമാണെന്ന് പറയാത്ത നാട്ടുകാരില്ല. ഏത് അമ്മയുടെ? വിശദീകരിക്കുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. 120 പാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

23. ഉമ്മാച്ചുവിനെ മായൻ പുനർവിവാഹം ചെയ്യാനുണ്ടായ സാഹചര്യം എന്ത്?
24. ഉമ്മാച്ചുവിന്റെ തറവാട് ഭാഗിക്കാൻ ഇടയായ സാഹചര്യം എഴുതുക.
25. ആദ്യകാല കഥകളുടെ എല്ലാ പ്രത്യേകതകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കഥയാണ് ആരാന്റെ കൂട്ടി. വിശദമാക്കുക.
26. ദുഃഖത്തിന്റെ തീവ്രത കടൽത്തീരത്ത് എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
27. നവോത്ഥാന നോവലുകളെ പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുക.
28. മലയാളത്തിലെ കാൽപനികതയെപ്പറ്റി ചുരുക്കി എഴുതുക.
29. ഇ.എം.എസ്. മലയാളഭാഷയെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നത് എങ്ങനെ?
30. പാരമ്പര്യത്തെ വെല്ലുവിളിച്ച ചിനമുളകാണ് ചിന്നമ്മ. വിശദമാക്കുക.
31. ഉരുപ്പാന്റെ വിഷമത്തിന് കാരണമെന്ത്?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. സ്ത്രീകളോടുള്ള ക്രൂരത അനാവരണം ചെയ്യുന്ന കഥയാണ് കൃഷ്ണഗാഥ. ചർച്ച ചെയ്യുക.
33. മലയാള പ്രതിഭകളുടെ മരണത്തോടുള്ള താല്പര്യം കെ.പി. അപ്പൻ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
34. ചാപ്പാണി നായർ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
35. എം.ടി. കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കഥയാണ് കർക്കിടകം - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

G – 2362

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme Under CBCSS

COMPLEMENTARY COURSE III

HY 1231.2 – HISTORY OF MODERN WORLD (1901 – 1920)

(2014 Admission onwards)

(For English, Political Science)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART – A

Answer **all** questions in one word to maximum two sentences.

1. Which war is otherwise known as Kaisers war?
2. Who is Cecil Rhodes?
3. Who were the members of Triple Entente?
4. The headquarters of League of Nations was at _____
5. Who were the leaders of Menshevik Party?
6. Which European king took in possession of Congo in Central Africa?
7. The mystic monk who became a close associate of Tsar Nicholas II?

P.T.O.

8. Who were the leaders of the Paris Peace Conference of 1919?
9. Morocco was once the colony of which European country?
10. Name the newspaper published by the Bolshevik party of Russia?

(10 × 1 = 10 Marks)

PART – B

Answer **any eight** from the following not to exceed one paragraph.

11. New Economic Policy of Lenin
12. Brest Litovsk
13. French interventions in Africa.
14. Balkan Crisis
15. Treaty of St. Germain
16. Boer Wars
17. Mensheviks
18. Battle of Marne
19. Moroccan Crisis
20. Immediate cause of First World War
21. Treaty of Versailles
22. Bolshevism

(8 × 2 = 16 Marks)

PART – C

Answer **any six** of the following not to exceed 120 words.

23. What was the relevance of fourteen points of Woodrow Wilson?
24. What were the results of the First World War?
25. Comment on the role of Germany in the partition of Africa.
26. What do you mean by October Revolution?
27. "League of Nations was a failure", Comment.
28. What is the significance of Paris Peace Conference of 1919?
29. Write a Short essay on Britains occupation of Egypt and South Africa.
30. What is the nature of February revolution in Russia?
31. What do you mean by Mandate System?

(6 × 4 = 24 Marks)

PART – D

Long Essay. Write any **two** of the following:

32. Analyse the causes leading to the First World War.
33. Write an essay on the formation and achievements of the League of Nations.
34. Discuss the significance and effects of the Russian revolution.
35. What do you know about the remarks "the scramble for Africa"?

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

G – 2299

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A. Degree Examination, May 2019

First Degree Programme Under CBCSS

English Language and Literature and Career Related First Degree
Programme Under CBCSS

2(a) – English and Communicative English Complementary Course – III

EN 1231/CG 1231 – HISTORY OF ENGLISH LITERATURE – II

(2013 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, each in a word or a sentence:

1. Who wrote the poem 'Canonization'?
2. 'Satan' is a character in which poem?
3. What is enlightenment?
4. In which year did Battle of Plassey take place?
5. Name two plays of RB Sheridan.
6. Who are the major novelists of 18th century?
7. Name a woman novelist of 18th century.
8. Name two Gothic novels of Romantic period.
9. Who are the Lake poets?
10. Who is the author of the novel *Frankenstein*?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding 50 words:

11. Gothic literature.
12. *The Lyrical Ballads*.
13. Neoclassicism.
14. Graveyard School of Poetry.
15. 'The Rape of the Lock'
16. *Essay of Dramatic Poesy*.
17. John Bunyan.
18. The Picaresque.
19. *The Way of the World*.
20. 'MacFlecknoe'.
21. *Paradise Lost*.
22. The Tribe of Ben.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer any six, each in a paragraph of 100 words:

23. Byron's poetry.
24. Samuel Johnson
25. *Battle of Books*.
26. Caroline poets.
27. John Milton's *Aeropagitica*.

28. Thomas Hobbes' *Leviathan*.
29. Carpe diem.
30. Diarists of Restoration period.
31. *Essay Concerning Human Understanding*.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Answer **any two**, each in about two to three pages:

32. What are the distinct characteristics of the Romantic movement?
33. Critically analyse the salient features of metaphysical poetry.
34. 18th century as the age of prose and reasons.
35. "As a poet and playwright, Shakespeare is par excellence". Discuss.

(2 × 15 = 30 Marks)

