



(Pages : 3)

F – 3891

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, January 2019
First Degree Programme under CBCSS
ENGLISH (Language Course)
EN 1311.1/EN 1311.3 : Writing and Presentation Skills
(Common for B.A./B.Sc. (Language Course VI) & Career Related 2 (a)
(Language Course V)
(2015 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, **each** in a word or sentence :

A) Rewrite the following sentences, correcting the errors, if any.

- 1) Egg and bacon are my breakfast.
- 2) She asked whether she can take it.
- 3) The moon as well as the sun give light.
- 4) My brother brought some furnitures yesterday.
- 5) Nasim likes fishing, diving and to swim.

B) Write **one** synonym **each** for the following words.

- 6) narrow
- 7) noble
- 8) nature
- 9) offer
- 10) answer.

(1×10=10 Marks)

II. Answer **any eight**, **each** in a short paragraph **not** exceeding **50** words.

- 11) Define writing.
- 12) What is 'note-making' ?
- 13) Explain 'mind mapping'.
- 14) Why is 'planning' important in writing ?

P.T.O.



- 15) How does revision help in writing good passages ?
- 16) What is the importance of preparing the first draft ?
- 17) How does 'Googling' help in the process of writing ?
- 18) Why is creating an outline an important step in writing ?
- 19) What is the significance of collecting information ?
- 20) What are the various stages of writing that enable a writer to create an ideal piece of writing ?
- 21) Why is research a significant step in the process of writing ?
- 22) "Deciding on the topic and defining the purpose play a major role in writing".
Explain. **(8×2=16 Marks)**

III. Answer **any six** as directed.

- 23) You have lost your mobile. Write an e-mail to the service provider requesting them to block the SIM card.
- 24) Write a précis of the following passage reducing it to **one third** of its length :
Overpopulation is today a very serious problem in many countries of the world and this includes India. It is closely related to other problems such as food and water shortage, unemployment, overcrowding and lack of basic facilities. Many governments have tried to solve the problem in different ways. Unfortunately, some of the measures adopted are rather extreme and these have not really been effective in reducing the population in the countries concerned. Thus, it is seen that sterilizing by force, having laws restricting the number of children a married couple may have and making larger families a punishable offence are methods that anger people and defeat the purpose altogether. On the contrary, educating people and spreading the message of a small family, improving the conditions of women, especially in rural areas and making them aware of the advantages of having fewer children and offering tax rebates and other incentives have proved effective in many parts of the world and in our country as well.
- 25) Prepare a report on the various activities conducted by the National Service Scheme unit of your college, highlighting three major activities undertaken last year – traffic rules awareness campaign, blood donation camp and book exhibition.



- 26) Draft a letter of complaint to the owner of a footwear store, regarding the damage to the pair of shoes you bought from that store a week ago.
- 27) Prepare a questionnaire to evaluate the quality of the water supply system in your locality.
- 28) What are the points to be remembered while preparing slides for a presentation ?
- 29) Prepare a cover letter and a resume for the post of an English teacher in a school.
- 30) What are the tips for writing effective survey questions ?
- 31) Prepare a presentation (including 10 slides) on the topic 'Pollution'.

(6×4=24 Marks)

IV. Answer **any two** as directed.

- 32) Write an essay on "Terrorism as a global threat".
- 33) "An increased awareness and careful observance of the landmarks in the process of writing make writing hassle-free". Explain.
- 34) Imagine that you are the secretary of the arts club in your college. Write a report on the activities of the club. The report is to be published in the college magazine.
- 35) You have ordered fifty copies of a book from ABC Publishing Company. When the order was delivered, you found that the package had only forty-five copies of the book. Write a letter of complaint to the manager of the company requesting her to supply the missing copies. **(2×15=30 Marks)**



(Pages : 2)

F – 3893

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, January 2019
First Degree Programme Under CBCSS
Language Course (Additional Language – III – Hindi)
HN 1311.1 : POETRY AND GRAMMAR
(2017 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए । 1 से 10 के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवारी है । (1×10=10 Marks)

- 1) सुरसागर किसकी रचना है ?
- 2) कबीरदास क्यों पहले गुरु का चरण-स्पर्श करना चाहते हैं ?
- 3) तुलसीदास के अनुसार सबसे बड़ा धन कौन-सा धन है ?
- 4) छायावाद के सुकुमार कवि कौन है ?
- 5) कस्तुरी मृग किसकी खोज में वन में भटकता है ?
- 6) नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या है ?
- 7) 'उड़ चल हारिल' किसकी रचना है ?
- 8) 'मोटा आदमी' इसमें विशेष्य कौन सा शब्द है ?
- 9) पुरुषवाचक सर्वनाम की परिभाषा दीजिए ।
- 10) क्रिया की परिभाषा क्या है ?

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए : (2×8=16 Marks)

- 11) तुलसीदास के अनुसार साधु किस पेड़ की तरह होना चाहिए और क्यों ?
- 12) यशोधरा के अनुसार क्षत्रिय धर्म निभाने के लिए स्त्रियाँ क्या करती हैं ?
- 13) कवयत्रि के अनुसार स्त्रियों को कैसे देखा और सुना गया ?
- 14) जाति की निस्सारता के बारे में कबीरदास ने क्या कहा है ?
- 15) हर बार प्लेट में मछली को देखने पर कवि को क्या लगता है ?
- 16) "हुआ न यह भी भाग्य अभाग्य
किस पर विफल गर्व अब जागा ?" - इन पंक्तियों का मतलब क्या है ?

P.T.O.



- 17) "सुख-दुख शीर्षक कविता मीन कवि ने सुख एवं दुख की तुलना किन-किन से की है ?
- 18) " मुरझाए फूल" को देखकर कवि क्यों ऐसा कहता है कि
"विश्व में हे फूल तू सब के हृदय भाता रहा,
दान कर सर्वस्व भी तू हाय हर्षाता रहा । "
- 19) कवि के अनुसार नदी जब अकड़कर स्वयं समेट गयी तो क्या हुआ ?
- 20) संख्यावाचक विशेषण एवं परिमाणवाचक विशेषण में क्या अंतर है ?
- 21) लिंग बदलिए-लुहार, सिंह, पुरुष, बंदर
- 22) सर्वनाम किसे कहते हैं ?

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(6×4=24 Marks)

- 23) "मछली" कविता का सारांश लिखिए ।
- 24) 'उजाला' कविता में व्यक्त व्यंग्य को समझाइए ।
- 25) 'सुख-दुख' कविता में कवि के दार्शनिक विचार क्या है ?
- 26) पठित दोहों के आधार पर ईश्वर एवं गुरु के बारे में कबीरदास के मत को व्यक्त कीजिए ।
- 27) तुलसीदास किस जगह जाने से मना करता है ? क्यों ?
- 28) 'सखी वे मुझ से कहकर जाते' कविता में यशोधरा सिद्धार्थ के जाने से क्यों दुखी है ?
- 29) संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके कितने भेद हैं ?
- 30) "निसि दिन बरसत नैन हमारे" पद के आधार पर गोपिकाओं के विरह का चित्रण करें ।
- 31) बड़ा हुआ तो क्या हुआ, जैसे पेड़ खजूर ।
पंथी को छाया नहीं, फल लागै अति दूर ॥

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(15×2=30 Marks)

- 32) यशोदा कृष्ण को पालने में कैसे झूलाती है ? वर्णन कीजिए ।
- 33) 'वह फिर जाग उठी' कविता में चित्रित नदी की जीवन गाथा का वर्णन कीजिए ।
- 34) भिक्षुक कविता का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 35) कारक की परिभाषा देकर भेदों को समझाइए ।



Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, January 2019

First Degree Programme Under CBCSS

MALAYALAM LANGUAGE

Language Course – VII-Additional Language – III

ML 1311.1 : Drishyakalashahithyam

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) രാമനാട്ടത്തിന് ആ പേരു വരാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 2) കല്യാണസൗഗന്ധികം ഏതു തുള്ളൽ വിഭാഗത്തിലാണ് ഉൾപ്പെടുന്നത് ?
- 3) വൈശാലി ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ ആര് ?
- 4) “സ്തുതിയാൽ നിന്നെയവനോർമ്മ നൽകിലും
പെരികെ പ്രമത്തനിഹ പൂർവ്വവർത്തപോൽ” ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 5) “രാജദാസികൾ കൊട്ടാരത്തിലെ വിനോദത്തിനല്ലെ ? ഒരുത്തി പോയാൽ ആ സ്ഥാനം
ഏറ്റെടുക്കാൻ നൂറുപേർ വരും!” ആരാണിങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?
- 6) മഹാഭാരതം വനപർവ്വത്തിൽ ആര് ആരോടു പറയുന്നതാണ് നളകഥ ?
- 7) കല്യാണസൗഗന്ധികത്തിലെ കല്യാണശബ്ദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത് ?
- 8) ഋഗ്വേദം കഥ മഹാഭാരതത്തിലെ ഏതു പർവ്വത്തിൽ ഉള്ളതാണ് ?
- 9) “ഭ്രാന്തിനേക്കാൾ വലിയ ഒരു സത്യമുണ്ടോ ? ഭ്രാന്തൻ സത്യമേ പറയൂ” ഏതു
കഥാപാത്രമാണ് ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ? നാടകമേത് ?
- 10) ‘കുറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി’ എന്ന നാടകം അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട വർഷം ?

(10×1=10 Marks)

P.T.O.



II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കുറിയൊരു എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) "പാമസാം നീചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞുവു
സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്നോടോ?" ആര് ആരോടു പറയുന്നു? സാംഗത്യമെന്ത്?
- 12) "വ്യഭാസായോരുബലിമുഖനൈക്കണ്ടു
ക്രൂദ്ധനായിപ്പറഞ്ഞിടിനാൻ" പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?
- 13) "നന്ദിച്ചു മുല്ലയിതു ചേർന്നിതു മാവിനോടു -
മെന്നുള്ളിൽ നിങ്ങളെ നിനച്ചിനിയില്ല ശോകം" ആരാണിങ്ങനെ ആശ്വസിക്കുന്നത്?
കാരണമെന്ത്?
- 14) അംഗരാജ്യത്തിലെ വരൾച്ച വൈശാലി തിരക്കുമയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന
തെങ്ങനെ?
- 15) ലുശ്യശൃംഗനെ വശികരിച്ചെത്തിക്കാൻ ലോമപാദൻ വാരനാരികു നൽകിയ
വാഗ്ദാനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- 16) കാട് കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി നാടകത്തിൽ മുഖ്യകഥാപാത്രമാകുന്ന
തെങ്ങനെ?
- 17) "നൈഷധേന്ദ്രൻ നീയല്ല, കേളിനിമേലഹമത്രേ" ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണ
മെന്ത്?
- 18) "അയ്യോ! പരമാർത്ഥമേയും ഗ്രഹിയാതെ
നീയെന്തുശാഠ്യം തുടങ്ങുന്നു പുരുഷ" ആര് ആരോടു പറയുന്നു?
എന്തൊക്കെയായിരുന്നു പരമാർത്ഥം?
- 19) "ഭയം ഒരു കുറവല്ല. മനുഷ്യനിലെ പരിശുദ്ധവും പരിപൂർണ്ണവുമായ വികാരം
അതാണ്" ആര് ആരോടു പറയുന്നു? ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
- 20) "ഖിന്നൻ ഞാനിതുമട്ടഹോ മമതയാൽ
മാൾകുന്നിതാരണ്യകൻ
ദണ്ഡിപ്പു ഗൃഹിയത്രതാൻ പുതിയതാം
പുത്രീവിയോഗാർത്തിയാൽ" ആശയഭംഗി വിശദമാക്കുക.
- 21) ഗുഡ്നൈറ്റ് നാടകത്തിലെ മാനുൻ ആഗതന്റെ ഭാര്യയുടെ കാമുകനായിരുന്നുവെന്ന്
വെളിപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?
- 22) സത്യാനുഷ്ഠനം കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി നാടകത്തിൽ പ്രമേയത്തെ
മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(8x2=16 Marks)



III. നൂറ്റിയിരുപത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23) നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസത്തിലെ ഉദ്യാനവർണ്ണന ചുരുക്കി അവതരിപ്പിക്കുക.
- 24) ശങ്കുന്തള തപോവനം വിട്ടു യാത്രയാകുന്നത് കാളിദാസൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?
- 25) "മരണത്തിന്റെ മുഖത്തു നോക്കുന്ന മനുഷ്യൻ സത്യമേ പറയൂ". ഈ സംഭാഷണത്തിന് ഗുഡ്നെറ്റ് നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 26) കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി എന്ന നാടകത്തിന് നാടോടിനാടകങ്ങളുടെ സ്വഭാവം ഉണ്ടോയെന്ന് വിലയിരുത്തുക.
- 27) ഇതിഹാസകഥയിൽ നിന്ന് തിരക്കഥയിലേക്കുള്ള സാധ്യതയായി എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ കണ്ടെത്തുന്ന യുക്തിയെന്ത് ? തിരക്കഥയെ അതേത്രത്തോളം മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നു ?
- 28) "മാരുതി വ്യഭാന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടുടൻ മാരുതിഭീമൻ കയർത്തുചൊല്ലീടിനാൻ" ചൊല്ലിയതെന്തെല്ലാം ?
- 29) ഭർതൃ ഗൃഹത്തിലേക്കു പോകുന്ന ശങ്കുന്തളയ്ക്ക് കാശ്യപൻ നൽകുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 30) "ദൈവത്തെത്തേടിയുള്ള അന്വേഷണം എന്നതിലുപരി മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലുമുള്ള അന്വേഷണമാണ് കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി നാടകം" നിങ്ങൾ ഈ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിക്കുന്നുവോ ?
- 31) വൈശാലി തിരക്കഥയിൽ പുരോഹിതനുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത് ? **(6x4=24 Marks)**

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 32) നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ രണ്ടാം ദിവസം മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 33) ഹനുമാനും ഭീമനും തമ്മിൽ നടന്ന സംവാദം ക്രോഡീകരിച്ചു കല്യാണസൗഗന്ധി കത്തിൽ പ്രസ്തുത ഭാഗത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദീകരിക്കുക.
- 34) എം. ടി. വാസുദേവൻനായരുടെ തിരക്കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ 'വൈശാലി' മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 35) "ഒന്നിലധികം രംഗവ്യാഖ്യാനങ്ങൾക്ക് ഇടനൽകുന്ന നാടകമാണ് കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി". നിരൂപിക്കുക. **(2x15=30 Marks)**



(Pages : 2)

F – 3896

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, January 2019
First Degree Programme under CBCSS
Core Course – III
EN 1341/CG 1341 : READING FICTION
(Common for English Language and Literature – EN 1341 and
Career Related 2(a) English and Communicative English – CG 1341)
(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Total Marks. : 80

I. Answer **all** questions. **Each** in a word or sentence :

- 1) What was the original name of Animal Farm ?
- 2) What is a Fable ?
- 3) Which narrative technique is employed by Virginia Woolf and James Joyce in their novels ?
- 4) What was the central idea of Doctor Pangloss's theory in "Candida" ?
- 5) Who was the propaganda chief of Napoleon in "Animal Farm" ?
- 6) Why did Kass make a pincushion in the story "The Little Girl" ?
- 7) What was Jabez Wilson's work in the Red-headed League ?
- 8) How was Kalu's farmland ruined in the story "The Family Man" ?
- 9) Which is the locale of R.K. Narayan's fiction ?
- 10) What is the real name of O. Henry ?

(10×1=10 Marks)

II. Answer **any eight** questions in a short paragraph **each**, **not** exceeding 50 words :

- 11) Picaresque novel.
- 12) The Bildungsroman.
- 13) Cyberpunk.
- 14) Metafiction.

P.T.O.

F – 3896



- 15) Character sketch of Doctor Pangloss in "Candide".
- 16) Country of Eldorado in "Candide".
- 17) Animalism in "Animal Farm".
- 18) Snowballs' tragedy in "Animal Farm".
- 19) Comic elements in "The Romance of a Busy Broker".
- 20) The extra ordinary advertisement in "The Red-headed League".
- 21) Comment on the confusions created by the Municipal Council's decision to nationalise the names of streets and parks in : "Lawley Road".
- 22) Kalu's hardships after the locust attack. (8×2=16 Marks)

III. Answer **any six** of the following questions in a paragraph **each** :

- 23) Epistolary novel.
- 24) Gothic fiction.
- 25) Detective fiction.
- 26) Stream of consciousness.
- 27) The battle of the cowshed in "Animal Farm".
- 28) Comment on the character of Mallie in "Animal Farm".
- 29) The narrator's prudent handling of the statue problem in "Lawley Road".
- 30) The child-father relationship in "The Little Girl".
- 31) The fragrance of romance entered the world of finance in "The Romance of a Busy Broker". Elucidate. (6×4=24 Marks)

IV. Answer **any two** of the following questions in about **300** words **each** :

- 32) "Animal Farm" is a satire on dictatorships. Analyse.
- 33) Sketch the character of Candide in Voltaire's fiction.
- 34) Bringout the significance of the title "The Red-headed League".
- 35) "The Family Man" is an authentic portrayal of Indian rural scenario. Discuss. (2×15=30 Marks)



(Pages : 2)

F – 3982

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, January 2019
First Degree Programme under CBCSS
ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
Core Course – IV

(EN 1342 : 20th Century Malayalam Literature in English Translation
(2015 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, each in a word or sentence.

- 1) Who is the author of *Jnanappana* ?
- 2) Kunjan Nambiar is credited with the invention of which form of performing art ?
- 3) Name the three poets who are regarded as the harbingers of the modern spirit in the complex scenario of twentieth -century Malayalam poetry.
- 4) Whose premature death is lamented in the poem 'Where is John ?'
- 5) What is the original title of 'A *Requiem to Mother Earth*' ?
- 6) Who is the speaker of the poem *The Story of the Axe* ?
- 7) Which year was M. T. Vasudevan Nair's *Mist* published ?
- 8) Who is the protagonist of Malayattoor's *Roots* ?
- 9) Who is the author of *The Vein of Memory* ?
- 10) Name the plays that form the trilogy based on the Ramayana written by C.N. Sreekantan Nair. **(10×1=10 Marks)**

II. Answer **any eight**, each in a short paragraph **not** exceeding **50** words :

- 11) Comment on the last four lines of the poem *A Requiem to Mother Earth*.
- 12) How does Vailoppilly depict the wild ruminations of an elephant in the poem *Son of Sahyan* ?
- 13) How does Balamani Amma retell the story of Parasuram in "The Story of the Axe" ?
- 14) The poem *Advent* is a lament on environmental degradation. Discuss.
- 15) The character of Vimala in *Mist*.
- 16) Significance of the title *Roots*.

P.T.O.

F – 3982



- 17) How does Thakazhi succeed in representing the finer details of experiencing reality in the short fiction "In the Flood" ?
- 18) Comment on the theme of "The Girl Who Spreads Light" ?
- 19) How does Ayyappan portray the Dalit struggle for survival and dignity in "Spectral Speech" ?
- 20) Humour in Basheer's "The World Renowned Nose".
- 21) The role of Sita in *Kanchanasita*.
- 22) The character of Vasishta. **(8×2=16 Marks)**

III. Answer **any six** each in a paragraph **not** exceeding **100** words.

- 23) The poet's sense of despair with contemporary forms of social practice in *Where is John* ?
- 24) The bell as a symbol reminding us of our own naive and superficial lives in *The Temple Bell*.
- 25) "The Lay of the Anklet" as a modern reading of the "Anklet" story recounted in the Tamil classic *Chilappatikaram*.
- 26) "K.R. Meera's "The Vein of Memory" is a story about unrecognized connections that exist between women writers across history, languages and cultures". Discuss.
- 27) The significance of the wooden cradles in Lalithambika Antharjanam's story "Wooden Cradles".
- 28) The magical atmosphere in Gracy's "Orotha and the Spirits".
- 29) The theme of M.T. Vasudevan Nair's *Mist*.
- 30) Autobiographical elements in *Roots*.
- 31) Treatment of Myth in *Kanchanasita*. **(6×4=24 Marks)**

IV. Answer **any two**, each in about **three hundred** words.

- 32) How does the poet decry the callous ways in which landscape is exploited by human beings for selfish motives in *Requiem to Mother Earth* ?
- 33) Analyze the metafictional elements in "The (Postmodern) Story of Jyoti Viswanath".
- 34) How does M.T. succeed in weaving the mist of memories and emotions through the narrative of *Mist* ?
- 35) *Kanchanasita* is a play of many dimensions that succeed in deconstructing the Myth of Rama. Discuss. **(15×2=30 Marks)**



(Pages : 2)

F – 3909

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, January 2019
First Degree Programme Under CBCSS
Complementary Course – VI
HY 1331.2 : HISTORY OF MODERN WORLD (1921-1955)
(For English and Political Science)
(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions in **one** word or **one** or **two** sentences **each**.
- 1) Enabling Act.
 - 2) Berlin Wall.
 - 3) Hiroshima.
 - 4) Fair Deal.
 - 5) Munich Pact.
 - 6) Non-aggression Pact 1938.
 - 7) Weimer Republic.
 - 8) Benito Mussolini.
 - 9) Nuremburg Trials.
 - 10) Reichstag fire. **(10×1=10 Marks)**
- II. Answer **any eight** of the following in **one** paragraph **each**. **Each** question carries **2** marks.
- 11) Battle of Stalingrad.
 - 12) Marshall Plan.
 - 13) Yalta Conference.

P.T.O.

F - 3909



14) Berlin Blockade.

15) Appeasement.

16) D Day.

17) The Holocaust.

18) General Assembly.

19) Atlantic Charter.

20) Polish Corridor.

21) NATO.

22) Nazi Party.

(8×2=16 Marks)

III. Answer **any six** in **not** more than **120** words. **Each** carries **4** marks.

23) Give a description of the Organs of UNO.

24) Importance of New Economic Policy.

25) Describe the surrender of Japan in the Second World War.

26) Discuss the significance of Truman Doctrine.

27) 'Pearl Harbour incident was a turning point in the course of Second World War' – Comment.

28) Describe the role of Berlin Issue in widening the gulf between Western and Eastern power blocks.

29) Examine the Causes of the Great Depression of 1929.

30) Discuss the role of CEATO in Cold War.

31) Explain any two achievements of UNO.

(6×4=24 Marks)

IV. Answer **any two** of the following. **Each** question carries **15** marks.

32) What do you mean by Cold War ? What were the major developments of Cold war ?

33) Trace the growth of Nazism in Germany. How far did the personality of Hitler assist the success of Nazism ?

34) Critically evaluate the circumstances leading to the outbreak of Second World War.

35) Explain the emergence of Fascist forces in Italy.

(2×15=30 Marks)



(Pages : 2)

F – 3894

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, January 2019
First Degree Programme under CBCSS
Complementary Course
EN 1331/CG 1331 : HISTORY OF ENGLISH LITERATURE – III
(Common for English Language and Literature and Career Related 2(a)
English and Communicative English)
(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, **each** in a word or a sentence :

- 1) *A Tale of Two Cities* is a novel written by _____
- 2) Give the title of Darwin's book on Evolutionary Theory.
- 3) What is the 'real' name of the writer George Eliot ?
- 4) _____ is the author of *Heart of Darkness*.
- 5) The dramatist _____ was associated with the Abbey Theatre, Ireland.
- 6) _____ was attacked by Hitler, marking the beginning of World War II.
- 7) The leader of Labour Party, _____ became the British Prime Minister in 1945.
- 8) Name James Joyce's landmark reworking of Homer's 'Odyssey'.
- 9) Which Czechoslovakian born author did present a new version of *Hamlet* in 1967 ?
- 10) Salman Rushdie's _____ is a novel of memory. **(10×1=10 Marks)**

II. Write a short paragraph of about **50** words **each** on **any eight** of the following :

- 11) Science and Modernism's in Victorian England.
- 12) "Victorian England was compromising." Do you agree ?
- 13) Features of Pre-Raphaelite poetry.

P.T.O.



- 14) Preparations by Kaiser Wilhelm II for war.
- 15) Woolf's monologic mode of explaining inner struggles.
- 16) The influence of Feminism on English Literature.
- 17) Give a brief sketch of the beginning of World War I.
- 18) Sanitation and Public Health in England, in the beginning of the 20th Century.
- 19) British war poetry.
- 20) Post-war English Drama.
- 21) Landscape in Hardy's novels.
- 22) D.H. Lawrence as a controversial novelist. **(8×2=16 Marks)**

III. Answer **any six** of the following, **each** in a paragraph of about **100** words :

- 23) Effects of the World Wars on English society.
- 24) Advancement of Science and Technology in Victorian England.
- 25) T.S. Eliot, a modernist.
- 26) The psychological trends pictured by D. H. Lawrence.
- 27) Thomas Hardy, as a regional novelist.
- 28) George Orwell, as a judge of the social system.
- 29) Write a brief note on postcolonialism.
- 30) Carol Ann Duffy, a poet of aspirations.
- 31) The concept, "Welfare State". **(6×4=24 Marks)**

IV. Write essays of about **300** words on **any two** of the following :

- 32) Bring out the salient features of Reforms of Victorian England.
- 33) "World War II began at the end of World War I." Do you agree ?
- 34) Effects of World Wars on English society and culture.
- 35) The Picture English society at the beginning of the 20th Century. **(2×15=30 Marks)**