

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, October 2019

First Degree Programme under CBCSS

English – (Language Course)

EN 1311.1/EN 1311.3 : WRITING AND PRESENTATION SKILLS

(Common for B.A./B.Sc. (Language Course VI) and Career related 2 (a)  
(Language Course V))

(2015 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, each in a word or sentence.

A. Rewrite the following sentences, correcting the errors, if any.

1. Everybody in the class know the answer.
2. Ten miles are a long distance to walk.
3. I prefer coffee than tea.
4. I congratulated him for his success.
5. One of the teachers are absent today.

B. Write **one** synonym each for the following words :

6. strange
7. train
8. pause
9. observe
10. negotiate.

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding 50 words.

11. Write a note on the importance of writing.
12. What is blogging?
13. What does the term 'conventions of language' refer to?
14. What is a memorandum?
15. Define collocation.
16. What is syntax?
17. Why is 'clubbing or clustering' important?
18. What is a report?
19. What is the difference between a précis and a summary?
20. What are morphemes?
21. What is a topic sentence? Explain its importance.
22. Explain the difference between writing and speaking.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer any **six** as directed :

23. Prepare an email to the HR manager of a company that is recruiting fresh graduates as trainee executives. Attach your resume.

24. Write a précis of the following passage reducing it to one third of its length

Malayalam is the mother-tongue of 35 million Malayalis, eighty percent of whom live in Kerala. The remainder are scattered over different parts of India and the world, including Malaysia, Singapore, the countries surrounding the Persian Gulf, Africa, Europe and North America.

Malayalis are well-known for their ability to adjust easily to their surroundings. Wherever a Malayali goes, from New Delhi to New York, he becomes a part of the local scene, though Kerala is always present in his heart.

Like its speakers, the Malayalam language also has been open to foreign influences. Malayalam literature reflects this spirit of accommodation and has, over the centuries, developed a tradition which, although deeply rooted in the native soil of Kerala, is truly universal in spirit. It is remarkably free from the prejudices that have marred the literature of certain other parts of our country. To its basic Dravidian stock have been added elements borrowed or adopted from non-Dravidian languages such as Sanskrit, Arabic, French, Portuguese and English. The earliest of these associations was with Tamil, which according to many linguists is the root language from which Malayalam was born. Sanskrit, however, accounts for the largest of the 'foreign' influences, followed closely in recent times by English. This broad-based cosmopolitanism has indeed become a distinctive feature of Malayalam language and literature.

25. Imagine that you are the secretary of the arts club in your college. Prepare a report on the various activities conducted by the arts club.
26. Write a letter to the principal of your college, making an enquiry about the courses offered there.
27. Prepare a questionnaire to evaluate the quality of the waste disposal system in your locality.
28. What is the difference between formal and informal letters?
29. Distinguish between academic and creative writing.
30. Imagine that you are the General Manager of a company. Prepare a memo to remind an employee to attend a quarterly sales meeting.
31. Create content for 8 to 12 slides on "The Festival of Onam".

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. Answer any **two** as directed.

32. Write an essay on, "The impact of cinema on youth" in about 300 words.
33. Discuss the various stages of writing that enable a writer to create an ideal piece of writing.
34. What is an essay? What are the guidelines for writing a good essay?
35. Request the manager of a bank, in writing, for a replacement of the debit card you have lost.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

(Pages : 3)

H – 1438

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A. Degree Examination, October 2019

First Degree Programme under CBCSS

English Language and Literature

Core Course IV

EN 1342 : 20<sup>TH</sup> CENTURY MALAYALAM LITERATURE IN ENGLISH  
TRANSLATION

(2015 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions, each in a word or sentence :
1. Who is regarded as the father of modern Malayalam?
2. Who is the author of *Nalacharitham*?
3. Who wrote *The Son of Sahyan*?
4. Write the last line of the poem *A Requiem to Mother Earth*.
5. Who is the central character of Thakazhi's "In the Flood"?
6. *Autograph Tree* is the outcome of the poet's visit to which country?
7. Where is the novella *Mist* set?
8. Which year was Malayattoor's *Roots* published?

P.T.O.

9. Who wrote "The Last Show"?

10. Who remarked that Ramayana does not belong to any one moment in history?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. Answer any **eight**, each in a short paragraph, not exceeding 50 words.

11. Comment on the last line of the poem *The Autograph Tree*.

12. How does Sugathakumari express a sense of despair on the shallowness of contemporary life in *The Temple Bell*?

13. How does the poet use the memory of the death of John Abraham in the poem *Where is John?*

14. Comment on D Vinayachandran's writing style.

15. The setting of M T Vasudevan Nair's *Mist*.

16. Analyze *Roots* as a novel that emphasizes the value of relations.

17. The theme of "Orotha and the Spirits".

18. Elements of fantasy in Ashitha's "In the Moonlit Land".

19. Significance of the title "The World Renowned Nose".

20. "Thakazhi's fiction has often been compared with the works of Maupassant and Chekhov". Comment.

21. Rama as a tragic hero in *Kanchana Sita*.

22. Significance of the title *Kanchana Sita*.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer any **six** each in a paragraph not exceeding 100 words.

23. Write a note on the allusions to Irish life and legends in *The Autograph Tree*.

24. Significance of the title *A Requiem to Mother Earth*.

25. How does Ayyappan portray the subjugation of a subaltern woman in the story "The Spectral Speech"?
26. Comment on the title *The Lay of the Anklet*.
27. Nangelippennu in "Wooden Cradles".
28. How did the girl "flash like a meteor in the darkness" of the life of the protagonist and remain an "unfading memory" in "The Girl Who Spreads Light"?
29. The character of Sudhir Misra as is unraveled through the memory of Vimala in *Mist*.
30. The character of Reghu in *Roots*.
31. Analyse *Kanchana Sita* as a political play.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. Answer any **two**, each in about 300 words.

32. How does Balamani Amma attempt to retell the story of Parasurama in the poem *The Story of the Axe*?
33. Analyse the story "The World Renowned Nose" as a social satire.
34. "The Central concern of Malayattoor's *Roots* is about our nostalgic bond with our roots". Discuss.
35. "*Kanchana Sita* captures one of the most intense and dramatic moments of the Ramyana story". Discuss.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

(Pages : 3)

H – 1346

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, October 2019

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi Language

Language Course — (Additional Language III)

HN 1311.1 – POETRY AND GRAMMAR

(2017 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए। 1 से 10 के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी में निर्गुण भक्तिधारा के प्रवर्तक के रूप में किसे मानते हैं?
2. तुलसी दास के सर्वश्रेष्ठ रचना का नाम लिखिए।
3. अज्ञेय का पूरा नाम क्या है?
4. 'मुरझाया फूल' किसकी रचना है?
5. यशोधरा के अनुसार सिद्धार्थ क्यों उसे छोड़कर चले गए थे?
6. कवयित्रि के अनुसार स्त्रियों को कैसे पढ़ा गया है?
7. कवि क्यों लगातार सुख या दुख नहीं चाहता है?
8. विशेषण किसे कहते हैं?
9. वचन किसे कहते हैं? हिन्दी के कितने वचन हैं?
10. वर्ण कितने प्रकार के होते हैं?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.



II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीनस वाक्यों में लिखिए।

11. कवि "मछली" के आँखों में क्या देखता है?
12. जाति की निस्सारता के बारे में कबीरदास क्या कहते हैं?
13. कवि ने हारिल पक्षी की तुलना किससे की है और क्यों?
14. तुलसीदास के अनुसार मुखिया किस तरह होना चाहिए? क्यों?
15. निराला ने भिक्षुक का वर्णन कैसे किया?
16. कवयित्री मुरझाए फूल को क्यों 'दानी सुमन' कहती है?
17. यशोदा क्या कहकर कृष्ण को दूध पिलाती है?
18. कबीर क्यों पहले गुरु का चरण स्पर्श करना चाहता है?
19. संज्ञा किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं?
20. क्रिया धातु किसे कहते हैं?
21. भाव वाचक संज्ञा रूप लिखिए - चुराना, मीठा, उदार, लिखना
22. अधिकरण कारक और करण कारक के लक्षण लिखिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

23. क्रिया की परिभाषा देकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
24. कारक किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं?
25. "मछली" कविता का सारांश लिखिए।
26. 'सखी, वे मुझसे कहकर जाते' में अभिव्यक्त यशोधरा की मनोव्यथा का वर्णन कीजिए।
27. 'मैया कबही बड़ेगी चोटी' पद के आधार पर नटरखट कृष्ण एवं यशोधरा के वात्सल्य का वर्णन कीजिए।
28. 'उड़ चल हारिल' कविता की विषय वस्तु समझाइए।

29. बुरा जो देखन में मिला, बुरा न मिल्या कोय जो दिल खोणा आपना, मुझ से बुरा न कोय।

30. 'उड चल हारिल' कविता की विशेषता क्या है?

31. "मुरझाया फूल" कविता में व्यक्त भाव को समझाइए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

32. दस साल बाद अपने गाँव में लौट आए बैरागी ने गाँव में क्या-क्या स्थितियाँ उत्पन्न हुईं।

33. सुख-दुख कविता में व्यक्त दार्शनिक चिन्ता को व्यक्त कीजिए।

34. "महादेवी वर्मा ने 'मुरझाया फूल' कविता में जीवन की क्षणभंगुरता का वर्णन किया है"। इस पर विचार कीजिए।

35. सर्वनाम की परिभाषा देकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 4)

H – 1788

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, October 2019

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam Language

Language Course VII – Additional Language III

ML 1311.1 : DRISHYAKALASAHITHYAM

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(2018 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്യത്തിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
  1. രാമനാട്ടത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ആര്?
  2. കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ആട്ടക്കഥയുടെ പേരെഴുതുക.
  3. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ ആദ്യ നാടകം ഏത്?
  4. മലയാള നാടക സാഹിത്യചരിത്രം ആരുടെ കൃതിയാണ്?
  5. നളചരിതത്തെ മലയാളത്തിന്റെ ശാകുന്തളം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാരാണ്?
  6. നാടകം സംബന്ധിച്ച് സി.ജെ. തോമസ് രചിച്ച കൃതി ഏത്?
  7. അടവിവാസവുമടവുമെന്നു നന്നൊരു കടവുമില്ല തടവുമില്ലവർക്കിഹ - ആർക്ക്?

P.T.O.

8. കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാശ്വതികളിൽ ആദ്യത്തേത് എന്ന് കരുതുന്നത് എന്ത്?
9. ബൈസിക്കിൾ തീപ്പ് എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ ആർ?
10. നളചരിതം ആട്ടക്കഥയ്ക്ക് എ.ആർ. എഴുതിയ വ്യാഖ്യാനം എന്ത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരോ ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. നാരദൻ നളനെ അറിയിച്ച ദമയന്തി-വൃത്താന്തം എന്തായിരുന്നു?
12. യാവനം വന്യുദിച്ചിട്ടും ചെറുതായില്ല ചെറുപ്പം ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
13. മുദിരത്തി കമ്പരീ പരിചയ പദവിയോ  
വിജനേ വസതിയോ മേ ഗതിയിനി രണ്ടിലൊന്നേ - സന്ദർഭം എന്ത്?
14. അർണ്ണവം തന്നിലല്ലോ നീറ്റഗ ചേർന്നു ഞായം  
അന്യഥാ വരുത്തുവാൻ കൃന്നു മുതിർന്നീടുമോ - സന്ദർഭം എന്ത്?
15. ചിലദളിത്യാകാരം ചെവികളിലംഗാരം  
കോക്കില കൃഷ്ണിതങ്ങൾ കൊടിയ കർണ്ണശൃലങ്ങൾ - സന്ദർഭം എന്ത്?
16. മിന്നൽക്കൊടിയിറങ്ങി മന്നിലേ വരികയോ  
- ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
17. നമ്മുടെ ചോർ തിന്നുന്നൊരു ദൃഷ്ടൻ  
നമ്മുടെ വൈരികളിൽ ബഹുമാനം - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
18. മാറ്റാരിൽ കനിവേദവുമുള്ളൊരു  
കൃപാരേക്കാൾ മാറ്റാർ നല്ലു - സന്ദർഭം എന്ത്?

19. മുല്ലയിൻമേൽ ആരെങ്കിലും കാഞ്ഞ വെള്ളമൊഴിക്കുമോ? സന്ദർഭം എന്ത്? = ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിന്റെ കാരണം?
20. പെയ്യുന്നിതേ വെള്ളില വള്ളിതോറും - കാരണമെന്ത്?
21. പ്ലാന്നന്മാരേ മരിക്കാതെ മരണമില്ലാതെ എവിടോ കഴിയാ എന്നാലോ ജീവിക്കുന്നുണ്ടോയെന്നു പറയാനുകൊണ്ടു - സന്ദർഭം എന്ത്?
22. മങ്ങിക്കണ്ടുന്ന റാന്നരി വിളക്കിന് സബർമതി ഭൂരെയെന്ന് എന്ന നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഓരോന്നിനും 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. നളചരിത ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
24. നളൻ ദമയന്തി എന്നിവരുടെ നേരിട്ടു കാണാതെയുള്ള അനുരാഗം അതീവസുന്ദരമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് നളചരിതം ആട്ടക്കഥയിൽ - ചർച്ച ചെയ്യുക.
25. ഒരു ഉത്തമ പിതാവിന്റെ ദൗത്യം നിർവ്വഹിക്കുകയാണ് കണ്യാമഹർഷി - നാലാമങ്കത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിവരിക്കുക.
26. ശകുന്തള ആശ്രമം വീട്ടു പോകുമ്പോൾ ആശ്രമത്തിനുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
27. നന്യാരുടെ സാമൂഹിക പരിഹാസം ഘോഷയാത്ര എന്ന ഓട്ടൻതുള്ളലിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
28. ആൾക്കൂട്ടം ബൈസിക്കിൾ തീറ്റിലെ സുപ്രധാന കഥാപാത്രമാണ് - ചർച്ച ചെയ്യുക.
29. പ്രത്യാശയാണ് ബൈസിക്കിൾ തീറ്റ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം - പരിശോധിക്കുക.
30. കടം വാങ്ങൽ വ്യക്തിയെ അങ്ങേയറ്റം ദുരന്തങ്ങളിലേക്ക് തള്ളിയിടുന്നു. രാവുണ്ണി എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
31. എഴുപതുകളിലെ മലയാള നാടകത്തെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. അനുരാഗബദ്ധരായ നളനെയും ദമയന്തിയെയും അവരുടെ മനോവ്യാപാരങ്ങളിൽ കൂടി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ഉണ്ണായി വാര്യർ - ഉപന്യസിക്കുക.
33. സാമൂഹികവിമർശനമാണ് നമ്പ്യാർ കൃതികളുടെ ലക്ഷ്യം - ചർച്ച ചെയ്യുക.
34. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാടകങ്ങളെപ്പറ്റി ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
35. രണ്ടാം ലോകയുദ്ധം സൃഷ്ടിച്ച കെടുതികളാണ് ബൈസിക്കിൽ തീറ്റ എന്ന സിനിമ ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്. - പരിശോധിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, October 2019

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam Language

Language Course VII – Additional Language III

ML 1311.1 : DRISHYAKALASAHITHYAM

(2014-2017 admissions)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. 'മലയാളത്തിലെ ഇബ്സൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?
2. കേരളകലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിതമായ വർഷം.
3. 'വൈശാലി'യുടെ കഥാതന്തു സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെവിടെനിന്നു?
4. കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാരെ 'കോമിക് ജീനിയസ്സ്' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?
5. 'ബകവധ'ത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?
6. തിരക്കഥയുള്ള ദേശീയപുരസ്കാരം ആദ്യം നേടിയ മലയാളി?
7. എൻ.എൻ. വിള്ള എഴുതിയ നാടകപഠനഗ്രന്ഥം.

P.T.O.

8. ദമയന്തീസ്വയംവരത്തിൽ കോവിഷ്ഠനായ കലിയുടെ ശപഥമെന്ത്?
9. ജോസഫ് മൂണ്ടപ്പേരി നളചരിതത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചതെങ്ങനെ?
10. അഭിജ്ഞാനശാക്യന്തളത്തിന്റെ ആദ്യമലയാള വിവർത്തകൻ ആർ?

(10 × 1 = 10 Marks)

11. ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
12. നളചരിതത്തിലെ ഉദ്യാനവർണ്ണനയുടെ ഔചിത്യം വ്യക്തമാക്കുക.
13. 'മുല്ലയിന്മേൽ ആരെങ്കിലും ചൂടുവെള്ളം ഒഴിക്കുമോ?' ആരുടെ വാക്കുകൾ? സാഹചര്യമെന്ത്?
14. 'ഒരു പെണ്ണിനെ കൂരുതി കൊടുത്ത കൈകൊണ്ടെന്നെ തൊടരുത്' വക്താവ്, സന്ദർഭം, സാഹചര്യം എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക.
15. വിഭാഷകമുന്നിയുടെ ചിത്രണം എം.ടി. നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
16. 'ഒറ്റച്ചോദ്യത്തിനുത്തരം കിട്ടാവുന്നത്ര ഋജുവായ ഒന്നാണതെന്ന് എന്റെ മക്കൾ കരുതുന്നുണ്ടോ' - സൂചിതമെന്ത്?
17. ഭീമന്റെ ദുർഭാഷണത്തിന് ഹനുമാന്റെ മറുപടി എന്തായിരുന്നു?
18. 'നാലഞ്ചുഭർത്താവൊരിക്കലും താനെന്ന് നാലുജാതിക്കും വിധിച്ചതല്ലോർക്കണം' - സാഹചര്യമെന്ത്?
19. ഭർത്തൃഗൃഹത്തിലേക്ക് യാത്രയാകുന്ന ശക്യന്തളത്ത് താതകാശ്യപൻ നൽകുന്ന ഉപദേശമെന്ത്?
20. 'വ്യസനം തവ വരുമുടനേ' - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
21. ഋഗ്വേദം തപോബലത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
22. 'ധർമ്മലബ്ധമല്ലോ ഭാഗ്യം' - സൂചിതമെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)



- III. ഓരോന്നിനും 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
23. ചലച്ചിത്രസംവിധായകന് സ്രഷ്ടാവിന്റെ സ്ഥാനമാണ്. എന്തുകൊണ്ട്?
  24. 'കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി' അന്വേഷണത്തിന്റെ തന്നെ നാടകീകരണമായി മാറുന്നതെങ്ങനെ?
  25. എം.ടി. യുടെ തിരക്കഥരചനാപാടവത്തിനുദാഹരണമാണ് മഴയില്ലാത്ത അംഗരാജ്യത്തിന്റെ ചിത്രണം - സമർത്ഥിക്കുക.
  26. ധർമ്മപുത്രാനുജൻ എന്ന ഭീമഗർവ്വത്തെ ഹനുമാൻ തകർക്കുന്നതെങ്ങനെ?
  27. 'ഗുഡ്നെറ്റ്' എന്ന ശീർഷകം നാടകത്തിന്റെ ഭാവതലവ്യമായി ചേർന്നു നില്ക്കുന്നതെങ്ങനെ?
  28. ഉണ്ണായിവാദ്യരുടെ ഭാഷാനയമെന്ത്?
  29. ശങ്കുനളയുടെ വിവാഹവാർത്തയറിഞ്ഞ കാശ്യപന്റെ പ്രതികരണമെന്ത്?
  30. 'ദൈവദോഷം നിനക്കുവന്നു; ഭാവമില്ലെട്ടില്ലയോ' എന്ന പൃഷ്കരുന്റെ അഭിപ്രായപ്രകടനത്തിനു കാരണമെന്ത്?
  31. തനതുനാടകവേദി - കൂറിപ്പെഴുതുക.

(6 x 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. രൂപപരമായ പരീക്ഷണവും പ്രമേയപരമായ അന്വേഷണബുദ്ധിയും ദാർശനികമായ ദുരന്തബോധവും സമന്വയിക്കുന്ന കൃതിയാണ് 'കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി' - സമർത്ഥിക്കുക.
33. വൈശാലി എന്ന സുന്ദരസൃഷ്ടിയിൽ ഭാവനാശാലിയായ എം.ടി.യുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ശക്തമാണ് - പരിശോധിക്കുക.
34. തുള്ളൽ ഒരു ജനകീയകലാരൂപമായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
35. 'മലയാളികളുടെ കപടസദാചാരത്തെ കൊത്തുന്ന കൃത്യമായ നാടകമാണ് ഗുഡ്നെറ്റ്' - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 x 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

H – 1352

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A. Degree Examination, October 2019

First Degree Programme under CBCSS

Core Course III

EN 1341/CG 1341 : READING FICTION

(Common for English Language and Literature – EN 1341 and  
Career related 2 (a) English and Communicative English – CG 1341)

(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions, each in a word or a sentence.
1. Who proposed the idea of the Windmill project in "Animal Farm"?
2. Why was Eldorado in "Candide", a place without prisons or court rooms?
3. Which writer pioneered the field of biography?
4. What is a Campus Novel?
5. Who was Don Fernando in "Candide"?
6. What was the profession of Pitcher in the story "The Romance of a Busy Broker"?
7. What did Kass do to fill her pin cushion in the story "The Little Girl"?
8. Who was John Clay in "The Red-Headed" League?

P.T.O.

(Pages : 3)

H – 1352

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A. Degree Examination, October 2019

First Degree Programme under CBCSS

Core Course III

EN 1341/CG 1341 : READING FICTION

(Common for English Language and Literature – EN 1341 and  
Career related 2 (a) English and Communicative English – CG 1341)

(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions, each in a word or a sentence.
1. Who proposed the idea of the Windmill project in "Animal Farm"?
2. Why was Eldorado in "Candide", a place without prisons or court rooms?
3. Which writer pioneered the field of biography?
4. What is a Campus Novel?
5. Who was Don Fernando in "Candide"?
6. What was the profession of Pitcher in the story "The Romance of a Busy Broker"?
7. What did Kass do to fill her pin cushion in the story "The Little Girl"?
8. Who was John Clay in "The Red-Headed" League?

P.T.O.

9. Why did Kalu keep his Ox indoors?
10. What was the new name given to Coronation Park by the Municipal Council in the story "Lawley Road"?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. Answer any **eight** questions in a short paragraph not exceeding 50 words each.

11. Dystopian fiction
12. Picaresque fiction
13. Satire
14. Science fiction novel
15. 'Doctor Pangloss' philosophy in "Candide".
16. Character of Boxer in "Animal Farm".
17. The Windmill in "Animal Farm".
18. Utopian nature of Eldorado in "Candide".
19. Kass's birthday gift to her father in "The Little Girl".
20. Character sketch of Maxwell in the story "Romance of a Busy Broker".
21. John Clay's attempt of robbery in the story "Red-headed League".
22. The protest of the historical societies against the removal of the statue of Sir Frederick Lawley in "Lawley Road".

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer any **six** of the following questions, each in a paragraph.

23. Fable
24. Gothic fiction
25. Historical novel
26. Epistolary novel
27. Comment on the character of Squealer in *Animal Farm*.
28. Child psychology in "The Little Girl".
29. Satirical elements in "Candide".
30. The narrator's effective strategies to solve the confusions and protests regarding the statue in the story "Lawley Road".
31. Character sketch of John Clay in the story "Red-headed League".

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Answer any **two** of the following questions, in about 300 words each :

32. "All animals are equal but some animals are more equal than others." Bring out the significance of this statement in *Animal Farm*.
33. R.K. Narayan's "Lawley Road" portrays the incompetence and ignorance of local authorities while dealing with issues of public interest. Analyse.
34. "*The Family Man* depicts an Indian villager's struggle for survival which succeeds with the assistance of nature." Exemplify.
35. Comment on Sherlock Holmes' systematic strategies to foil a serious crime in "The Red-headed League".

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

H – 1365

Reg. No. : .....

Name : .....

**Third Semester B.A. Degree Examination, October 2019**

**First Degree Programme under CBCSS**

**History**

**Complementary Course VI**

**HY 1331.2 : HISTORY OF MODERN WORLD (1921-1955)**

**(For English and Political Science)**

**(2013 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instruction : Answer can be written either in Malayalam or English.

**PART – A**

Answer **all** questions in one word or in one or two sentences.

Each question carries 1 mark.

1. Ataturk
2. Il Popolo d' Italia
3. Brown shirts
4. The Gathering storm

P.T.O.

5. Fuehrer
6. Locarno Pact
7. Operation Sea Lion
8. ILO
9. Warsaw Pact
10. Veto power.

**(10 × 1 = 10 Marks)**

**PART – B**

Answer **any eight** of the following in one paragraph each.

Each question carries **2** marks.

11. Black shirts
12. 'Phoney War'
13. Weimar Republic
14. Third Reich
15. The Lateran Treaty
16. Rome-Berlin-Tokyo Axis
17. Munich Pact
18. Herrenvolk theory
19. Atlantic Charter
20. Universal Declaration of Human Rights
21. ECOSOC
22. NATO.

**(8 × 2 = 16 Marks)**

PART – C

Answer **any six** of the following in not more than **120** words each.

Each question carries 4 marks.

23. Explain the circumstances that led to the rise of fascism in Italy.
24. Describe the contributions of Mustapha Kemal Pasha to the modernization of Turkey.
25. How 'Great Depression' affected the economy of Europe?
26. Write a note on the involvement of USSR in the Second World War.
27. Briefly explain the causes for the failure of League of Nations.
28. Explain the impact of Second World War upon European colonies.
29. How far the Second World War was a 'Hitler War'?
30. How 'Marshall Plan' contributed for Cold War?
31. Write a note on the 'Universal Declaration of Human Rights'.

(6 × 4 = 24 Marks)

PART – D

Answer **any two** of the following.

Each question carries **15** marks.

32. Explain the rise of Hitler and Nazism in Germany.
33. Briefly explain the causes for the Second World War.
34. Explain the various conferences and agreements during the Second World War preceded to the formation of UNO.
35. Explain the meaning of Cold War. How it divided the world into two blocks?

(2 × 15 = 30 Marks)



(Pages : 3)

H – 1350

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A. Degree Examination, October 2019

First Degree Programme under CBCSS

Complementary Course

EN 1331/CG 1331 – HISTORY OF ENGLISH LITERATURE – III

(Common for English Language and Literature and Career related 2(a)  
English and Communicative English)

(2013 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions, each in a word or a sentence.
1. Who proposed the theory of Utilitarianism?
2. Who is the author of *In Memoriam*?
3. Which is the first novel of Charles Dickens?
4. Name any two plays of Oscar Wilde.
5. What does the anagram 'Macspaundy' stand for?
6. What is 'Kunsterroman'?
7. Who is the author of *Look Back in Anger*?
8. Who coined the term 'the Theatre of Absurd'?
9. In which year was Samuel Beckett awarded the Nobel Prize?
10. Who was the chief practitioner of 'kitchen-sink' plays?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. Answer **any eight** questions in a short paragraph not exceeding **50** words.

11. The Reform Act of 1832.
12. Development of medical science during the Victorian Era.
13. Chief characteristics of the poems of Robert Browning.
14. Mention any three features of 'The Fleshy School of Poetry'.
15. Write about Great Depression of 1928.
16. Contributions of G.M. Hopkins
17. Define Imagist Movement.
18. Life Force according to Bernard Shaw.
19. Define Anti-novel.
20. Write about the theme of the novel *Animal Farm*.
21. Write about the locale of *Greenland*.
22. Define In-Yer- Face drama.

**(8 × 2 = 16 Marks)**

III. Answer **any six** of the following, **each** in a paragraph of about 100 words.

23. Rise of Oxford and Cambridge Universities.
24. The First World War and its impacts on society.
25. Mathew Arnold and his major works.
26. *The Wasteland*.
27. W. H. Auden.
28. Campus novels.

29. Literatures in English.
30. Well-made plays.
31. Samuel Beckett and his plays.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. Answer **any two** of the following questions in about **300** words :

32. Write an essay on the influence of science and industrial development on the literature of the Victorian Era.
33. The development of drama in twentieth century.
34. W. B. Yeats and modern poetry.
35. "Stream of consciousness" novels of the twentieth century.

**(2 × 15 = 30 Marks)**