



(Pages : 3)

B - 3679

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, December 2016

First Degree Programme Under CBCSS

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

Core Course - 4

EN 1342 : 20th Century Malayalam Literature in English Translation
(2015 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. Answer **all** questions, **each** in a **word** or **sentence**.

- 1) Who is credited with the invention of Ottamthullal ?
- 2) Common man's Chakyar Koothu.
- 3) What marks the modernity of Asan, Vallathol and Ulloor ?
- 4) What type of poems were composed by G. Shankara Kurup, P.Kunhiraman Nair, Edasseri, Edappally, Nalappat Balamani Amma, Changampuzha and Vailoppilli ?
- 5) Name the term used to describe post-1950 poems.
- 6) Name the class of poets and writers who used free verse and open forms of prose in their works.
- 7) When did modernism emerge in Malayalam fiction ?
- 8) Why were Ajayan and Suma, children of Regu on "Roots" taught in a school nine miles away ?
- 9) Why was Reghu forced to sell his ancestral house ?
- 10) Where is Ashitha's "In the Moonlit Land" set ? **(10×1=10 Marks)**

2. Answer **any eight**, **each** in a paragraph **not** exceeding **50** words.

- 11) Sekhara Pillai's domestic worries in Ashitha's "In The Moonlit Land".
- 12) Why does the narrator request Kunchacko's sister to ask Kannan parayan to dig open her grave and place three measures of mustard seeds in it ?

P.T.O.



- 13) Blending of history and mythology in "Lay of the Anklet" by K. Ayyappa Paniker.
 - 14) Significance of the title "The Story of the Axe".
 - 15) Basic precepts of Taoism.
 - 16) Coole Park in Ireland.
 - 17) Rama's denial of subjectivity to Sita in "Kanchana Sita".
 - 18) Domestic life as described by Vimala Devi to Sudhir Kumar Misra in MT's *Mist*.
 - 19) Positive outlook of the girl in T. Padmanabhan's "The Girl Who Spreads Light".
 - 20) Vasishthan's role in "Kanchana Sita".
 - 21) Ending of "The Vein of Memory" by K.R. Meera.
 - 22) Why does the narrator's ghost enter the body of Kunchacko's sister in "Spectral Speech" ? **(8×2=16 Marks)**
3. Answer **any six, each** in a paragraph **not** exceeding **100** words.
- 23) Reasons for Jamadagni turning pale in "The story of the Axe".
 - 24) The theme of "Advent" by D. Vinaya Chandran.
 - 25) Ben Bulben as described by Vishnu Narayan Namboothiri in "The Autograph Tree".
 - 26) John, the Baptist in Chullikkad's "Where is John ?"
 - 27) Synesthetic quality of ONV's "A Requiem to Mother Earth".
 - 28) What does Mist in M.T's *Mist* symbolize ?
 - 29) Satirical element in "The World Renowned Nose" by Basher.
 - 30) Marriage ceremony of Reghu and Geetha in *Roots*.
 - 31) Reghu's first visit to an arrack shop when he was a college student. **(6×4=24 Marks)**



4. Answer **any two, each** in about **three hundred** words.
- 32) Plight of untouchable women as portrayed in Ayyappan's Spectral Speech.
 - 33) "Orotha and the Spirits" by Gracy is a battle between native confidence and romantic fantasy.
 - 34) How does "The Vein of Memory" connect the shared history of women ?
 - 35) Discuss the different manifestations of the notion of duty in "The Story of the Axe".
- (2x15=30 Marks)**
-



(Pages : 3)

B – 3592

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, December 2016
First Degree Programme Under CBCSS
Core Course – 3
EN 1341 & CG 1341 : READING FICTION
Common for B.A. English Language and Literature and B.A. English
and Communicative English
(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, **each** in a word or a sentence.

- 1) Which character in *Animal Farm* corresponds to Trotsky ?
- 2) Why is Candide expelled from the Baron's Castle ?
- 3) What was the new name given to Lawley Extension ?
- 4) How old was Kalu when his father died ?
- 5) What kind of a father was Mr. Macdonald ?
- 6) What did Ms Leslie remind Maxwell of at the end of O. Henry's story ?
- 7) According to the advertisement who was the founder of the Red-Headed league ?
- 8) Who was the author of the epistolary novel *Pamela* ?
- 9) What is a Bildungsroman ?
- 10) Who was the Greek who introduced the Beast Fable ? **(10×1=10 Marks)**

P.T.O.



II. Answer **any eight** questions in a short paragraph **not** exceeding **50** words.

- 11) Picaresque Novel
- 12) Stream of Consciousness.
- 13) Flat and round characters.
- 14) Benjamin.
- 15) The role of Squealer.
- 16) The Battle of the Cowshed.
- 17) The Lisbon Earthquake.
- 18) The portrayal of war in *Candide*.
- 19) The rape motif in *Candide*.
- 20) How did Kalu attend to the passage of his father's spirit into Heaven ?
- 21) What happened as a result of Kass trying to make a birthday gift for her father ?
- 22) Harvey Maxwell. **(8x2=16 Marks)**

III. Answer **any six** of the following questions in a Paragraph.

- 23) Gothic Novel.
- 24) Utopian and Dystopian novels.
- 25) The symbolism of the Windmill.
- 26) Boxer's end.
- 27) Voltaire's portrayal of El Dorado.
- 28) The portrayal of the Auto-da-Fe.



29) How did Sir Frederick Lawley become a symbol of everything that was hated during the British Period ?

30) How did Sherlock Holmes solve the Mystery of the Red-headed League ?

31) The attack of the locusts on Kalu's farm. **(6×4=24 Marks)**

IV. Answer **any two** of the following questions in about **300** words.

32) Consider *Animal Farm* as a satire on Stalinism.

33) Discuss *Candide* as a critique of abstract philosophies that have no connection with the real world.

34) Analyze the fickleness of public reactions as portrayed in "Lawley Road".

35) Discuss Katherine Mansfield's Portrayal of a Child's Psychology in "The Little Girl". **(2×15=30 Marks)**



Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, December 2016
First Degree Programme Under CBCSS
Language Course VII
ML 1311.1 (Additional Language – III)
DRSYAKALA SAHITYAM (ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം)
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) രാമായണം ആട്ടക്കഥ രചിച്ചതാര് ?
 - 2) കൃഷ്ണനാട്ടത്തിന്റെ സാഹിത്യരൂപം ഏത് ?
 - 3) 'കഥകളിരംഗം' എഴുതിയതാര് ?
 - 4) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ ജന്മദേശം ഏത് ?
 - 5) ആദ്യത്തെ മലയാള നാടകം ഏത് ?
 - 6) 'Taming of the Shrew' എന്ന ഷേക്സ്പിയർ കൃതിയുടെ മലയാള തർജ്ജമ ഏത് ?
 - 7) "അഞ്ചെങ്കിലഞ്ചും കണക്കെന്നവൾക്കൊരു ചാഞ്ചല്യവുമില്ലതെല്ലുപോലും....." ആർക്ക് ? ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
 - 8) സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമയുടെ സ്ഥാപക ഡയറക്ടർ ആര് ?
 - 9) നാടകസംബന്ധിയായി സി. ജെ. തോമസ് രചിച്ച കൃതി ഏത് ?
 - 10) 'വൈശാലി' എന്ന സിനിമയിലെ ഗാനസംവിധായകൻ ആര് ? (10x1=10 മാർക്ക്)
- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 11) കലിയും പുഷ്കരനും തമ്മിൽ നടന്ന സംഭാഷണത്തിലൂടെ വെളിപ്പെടുന്ന പുഷ്കരന്റെ സ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുക.
 - 12) "പാമസാം നിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞളവു സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്തെടോ" - സന്ദർഭവും അലങ്കാരവും വ്യക്തമാക്കുക.

P.T.O.



- 13) കലി ബാധിതനായ നളന്റെ അവസ്ഥ വിവരിക്കുക.
- 14) "കണ്ട വസ്തുക്കളിൽ കാംക്ഷയുണ്ടായവൾ കൊണ്ടുവാനൊന്നു കല്പിക്കയും" - സന്ദർഭവും മനുഷ്യസ്വഭാവ നിരീക്ഷണവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 15) "പാരം വലഞ്ഞു കിടക്കുന്നവർകളോ - ഓരൂമീവണ്ണം കലമ്പുമാറില്ലെടോ" - വിവക്ഷ എന്ത് ?
- 16) "പുകകൊണ്ടു കണ്ണടഞ്ഞ ഹോതാവിന്റെ ആഹുതി ഭാഗ്യത്താൽ അഗ്നിയിൽത്തന്നെ വീണ്." - സന്ദർഭവും കഥയിൽ ഈ ആശയത്തിനുള്ള ഔചിത്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 17) "കെട്ടുതാലിയേലാ പ്രേമം കെട്ടി ഞാൻ ചാകുന്നെ". - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭവും ഔചിത്യവും എന്ത് ?
- 18) "അമ്മയുടെ നിയോഗമാണിത്". എന്താണ് അമ്മയുടെ നിയോഗം ?
- 19) ഊമ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് 'കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി' എന്ന നാടകത്തിലുള്ള സ്ഥാനം എന്ത് ?
- 20) വിഭാഷക മഹർഷിയുടെ സ്വഭാവ ചിത്രീകരണം വിശദമാക്കുക.
- 21) "പാരിലെന്നെയിന്നാരിയാതവർ". കഥാപാത്രസ്വഭാവവും സന്ദർഭവും വിശദമാക്കുക.
- 22) "ശാപം കൊണ്ട് ശിലയായി മാറാൻ മകളെത്തന്നെ അയച്ചു എന്ന് ദുഃഖിക്കാൻ ഇടവരുത്തരുതേ എന്ന പ്രാർത്ഥന". സന്ദർഭം എന്ത് ? (8x2=16മാർക്ക്)

III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23) കലിയും ഇന്ദ്രനും തമ്മിൽ നടന്ന സംഭാഷണം ദേവ-ദാനവ സ്വഭാവങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. എങ്ങനെ ?
- 24) ഹനുമാന്റെ ആക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഭീമസേനൻ നല്കുന്ന മറുപടി എന്ത് ?
- 25) ഭർത്തൃഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു യാത്രയാകുന്ന ശകുന്തളയ്ക്കു അച്ഛൻ കണ്ണമഹർഷി നല്കുന്ന ഉപദേശങ്ങളെന്തെല്ലാം ?



- 26) എം. ടി. യുടെ തിരക്കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 27) ആത്മാന്വേഷണത്തിന്റെ കഥയാണ് 'കറുത്ത ദൈവത്തെ തേടി' എന്ന നാടകം. വിചിന്തനം ചെയ്യുക.
- 28) പ്രണയം, മരണം ഇവയുടെ നിസ്സാരതയും അർത്ഥശൂന്യതയും വ്യക്തമാക്കുകയാണോ എൻ. എൻ. പിള്ളയുടെ 'ഗുഡ്നൈറ്റ്' എന്ന നാടകം? വിചിന്തനം ചെയ്യുക.
- 29) അമ്മ, ഭാര്യ എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണത്തിലെ കൈയൊതുക്കമാണ് 'കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി' എന്ന നാടകത്തിന്റെ കലാചാതുരി. ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
- 30) "ഖിന്നൻ ഞാനിതുമട്ടേറോ മമതയാൽ മാൾകുന്നിതാരണ്യകൻ ദണ്ഡിപ്പു ഗൃഹിയെത്രതാൻ പുതിയതാം പുത്രി വിയോഗാർത്തിയാൽ" - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 31) പൃഷ്ഠരൻ പരാജിതനായ നളന്ദു നല്ലുന്ന ആജ്ഞകൾ സംഗ്രഹിക്കുക. (6×4=24 മാർക്ക്)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 32) പ്രകൃതിയുടെ സചേതനത്വമാണ് ശാകുന്തളം 4-ാമങ്കത്തെ സജീവമാക്കുന്നത്. വിചിന്തനം ചെയ്യുക.
- 33) നന്യാരുടെ വർണ്ണനാപാടവം കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിനെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.
- 34) സമൂഹ കാപട്യങ്ങൾക്കെതിരെ കുറിക്കുന്ന ആക്ഷേപഹാസ്യമാണ് എൻ. എൻ. പിള്ളയുടെ 'ഗുഡ്നൈറ്റ്' നാടകം. വിചിന്തനം ചെയ്യുക.
- 35) തിരക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കി എം. ടി. യുടെ 'വൈശാലി' ഈ സവിശേഷതകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കുക. (2×15=30 മാർക്ക്)



(Pages : 3)

B – 3590

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, December 2016
First Degree Programme Under CBCSS
Complementary Course – III
EN 1331 & CG 1331 : HISTORY OF ENGLISH LITERATURE – III
Common for B.A. English Language and Literature and B.A. English
and Communicative English
(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer all questions, each in a word or a sentence.

- 1) In which year was the Great Exhibition held ?
- 2) Who was the author of the elegy 'In Memoriam' ?
- 3) To which movement did William Holman Hunt and John Everett Millais belong ?
- 4) Who wrote "My subject is War, and the Pity of War" ?
- 5) Who was the author of the anthropological classic *The Golden Bough* ?
- 6) Which theatre was associated with the Irish Literary Revival ?
- 7) Whose first collection of poems was *The North Ship* ?
- 8) In which novel do you find an all-knowing dictator called Big Brother ?
- 9) Name one of the two music groups that epitomized the sixties' culture.
- 10) With which school of criticism is Jonathan Bate Associated. (10×1=10 Marks)

P.T.O.



II. Answer **any eight** questions in a short paragraph **not** exceeding **50** words.

- 11) Charles Dickens and Social Concern.
- 12) Art for Art's Sake.
- 13) Hardy's Wessex Novels.
- 14) Georgian Poetry.
- 15) The MacSpaunday Group.
- 16) Joseph Conrad and the Modernist Novel.
- 17) Apocalyptic Poetry.
- 18) Carol Ann Duffy.
- 19) The Angry Young Men.
- 20) The Sixties' Culture.
- 21) "Greenland".
- 22) Poetic Drama.

(8×2= 16 Marks)

III. Answer **any six** of the following questions in a Paragraph.

- 23) The Pre-Raphaelite School.
- 24) The plays of Oscar Wilde.
- 25) Religious doubt in Victorian Poetry.
- 26) The poetry of the First World War.
- 27) The influence of Freud on twentieth century literature.
- 28) Experimentalism in the Modernist Novel.
- 29) The Movement.



30) The Theatre of the Absurd.

31) Feminism in Post-War literature.

(6×4=24 Marks)

IV. Answer **any two** of the following questions in about **300** words.

32) How were the concerns of the Victorian Age reflected in its literature ?

33) How did modernism represent a radical break with the traditions of western art and literature ?

34) How did the political upheavals of the times alter the narrative structure of Modernist fiction ?

35) Discuss the main trends in Post-War British Drama.

(2×15=30 Marks)



(Pages : 3)

B – 3678

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, December 2016
First Degree Programme Under CBCSS
Language Course – VI (B.A./B.Sc.) and Language Course – V
(Career Related 2(a))
EN 1311.1 and EN 1311.3 : WRITING AND PRESENTATION SKILLS
Common for B.A./B.Sc. (EN 1311.1) and Career Related 2(a) (EN 1311.3)
(2015 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, **each** in a **word** or **sentence**.

A) Rewrite the following sentences, correcting the errors if any

- 1) One of the boys have been selected.
- 2) It took him a while to cope up with the change.
- 3) He is so young to shoulder the responsibility.
- 4) Do not rise your voice during office hours.
- 5) He went out before I reach there.

B) Write **one** synonym **each** for the following words.

- 6) Acquire.
- 7) Omit.
- 8) Obligatory.
- 9) Disappear.
- 10) Sanction.

(10×1=10 Marks)

P.T.O.



II. Answer **any eight**. Each in a paragraph **not** exceeding **50** words.

- 11) Explain clubbing/clustering.
- 12) What is the difference between note making and note taking ?
- 13) What is the importance of a 'topic sentence' ?
- 14) What are the elements of persuasive writing ?
- 15) What is the 'A B C' of writing for the Digital Media ?
- 16) What is 'full block' format ?
- 17) How is creative writing different from academic writing ?
- 18) Briefly explain the elements of grammar.
- 19) How has IT influenced the scope of writing ?
- 20) What is collocation ?
- 21) What is a survey ?
- 22) What is a memo ? (8×2=16 Marks)

III. Answer **any six** as directed.

- 23) Draft an email to a travel agency asking for rates/services about an excursion you are planning.
- 24) Write a précis of the following passage reducing it to a third of its length.

Critical thinking is the discipline of rigorously and skillfully using information, experience, observation and reasoning to guide your decisions, actions and beliefs. Critical thinking means questioning every step of your thinking process. Have you considered all the facts ? Have you tested your assumptions ? Is your reasoning sound ? Is your judgement unbiased ? Is your thinking process logical, rational and complete ? This kind of rigorous, logical questioning is



often known as Socratic questioning, after the Greek Socrates who is considered to be the founder of critical thinking. By developing the skills of critical thinking, and bringing rigour and discipline to your thinking processes, you stand a better chance of being "right", likely to make good judgements, choices and decisions in all areas of your life. This is an important part of "success" and "wisdom".

- 25) Prepare a report on the Road Safety Week Project that your club undertook.
- 26) Write a letter to the Water Authority complaining about irregular water supply in your locality.
- 27) Prepare a questionnaire for conducting a survey on the eating habits of senior citizens.
- 28) Draft a Memo written by the CEO of a company to its employers congratulating them on achieving targets.
- 29) As a media person prepare 10 questions to interview a well known social activist.
- 30) What are the different types of essays ?
- 31) Write a letter to an award winning novelist inviting him to inaugurate your Literary club.

(6×4=24 Marks)

IV. Answer **any two** as directed.

- 32) Write an essay on "Does Modern Education Equip the Youth to Face Life ?" in 300 words.
- 33) As secretary of the Environment Club prepare a report on your activities.
- 34) Create content for 15-20 slides in the topic "Domestic Violence".
- 35) Prepare a Resume and covering letter for the post of Radio Jockey in Radio Mango.

(2×15=30 Marks)



(Pages : 3)

B – 3581

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, December 2016
(First Degree Programme Under CBCSS)
HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
Language Course – VII : (Additional Language – III)
HN 1311.1 : Drama, One Act Plays and Translation
(For 2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. प्रत्येक का एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (10×1=10 Marks)

- 1) 'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी के पात्र रोशन के बीमार बेटे का नाम क्या है ?
- 2) लक्ष्मी का स्वागत किस प्रकार का एकांकी है ?
- 3) उपेन्द्रनाथ अशक के किसी और एकांकी संग्रह का नाम लिखिए।
- 4) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की उमा के पिता का नाम क्या है ?
- 5) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में कौन-सी समस्या प्रस्तुत की गई है ?
- 6) मोहन राकेश के एक नाटक का नाम लिखिए।
- 7) स्वदेश दीपक के 'काल कोठरी' के अलावा किसी और एक नाटक का नाम लिखिए।
- 8) 'काल कोठरी' नाटक के अभिनेता रजत के बेटे की कैसी कमजोरी है ?
- 9) 'काल कोठरी' नाटक के कौल का पेशा क्या है ?
- 10) अनुवाद के संदर्भ में स्रोत भाषा का मतलब क्या है ?

II. किन्हीं आठ पर टिप्पणी लिखिए : (2×8=16 Marks)

- 11) रोशन के माता-पिता की धन लोलुपता।
- 12) रोशन का अपने बेटे के प्रति प्यार।

P.T.O.



- 13) एकांकी-नाटककार जगदीशचन्द्र माथुर का परिचय।
- 14) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी के शंकर का परिचय।
- 15) गोपाल प्रसाद अपने बेटे शंकर के लिए किस प्रकार की बहू चाहता है ?
- 16) 'बहुत बड़ा सवाल' एकांकी की भाषा।
- 17) 'बहुत बड़ा सवाल' में अंतरनिहित व्यंग्य।
- 18) 'काल कोठरी' नाटक के पति-पत्नी रजत और मीना के आपसी झगड़े का मूल कारण क्या है ?
- 19) 'काल कोठरी' नाटक के अंगद का परिचय।
- 20) भावानुवाद का मतलब क्या है ?
- 21) अनुवाद की परिभाषा।
- 22) अनुवादक के लिए आवश्यक तीन बातें।

III. किन्हीं छः सवालों का 120 शब्दों में उत्तर लिखिए।

(4×6=24 Marks)

- 23) 'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी का कथ्य अपने शब्दों में लिखिए।
- 24) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की उमा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 25) "औरत की कमाई पर जीनेवाले मर्द की आत्मा नपुसंक हो जाती है। एक भडुवा। एक पिम्प।" इस अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- 26) 'सियालकोट में इनकी बड़ी भारी फर्म हैं। मैंने महीने भर में अच्छी तरह पता लगा लिया है। हज़ारों का तो इनके यहाँ लेन-देन हैं।" इस अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- 27) 'सबसे बड़ा सवाल' एकांकी के पात्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 28) 'रीढ़ की हड्डी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता पर अपना मत प्रस्तुत कीजिए।
- 29) आदर्श अनुवाद का विवेचन कीजिए।
- 30) माध्यम क्षेत्र में खास कर प्रेस मीडिया में अनुवाद की ज़रूरत।
- 31) वैज्ञानिक साहित्य का अनुवाद।



IV. किन्हीं दो सवालों का जवाब लिखिए।

(2×15=30 Marks)

- 32) नाटक के तत्वों के आधार पर 'काल कोठरी' नाटक की समग्र आलोचना प्रस्तुत कीजिए।
- 33) 'काल कोठरी' नाटक की मीना का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 34) पठित अन्य एकांकियों की तुलना में 'सबसे बड़ा सवाल' की महत्ता को समझाइए।
- 35) निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

Arabia is well known for its camels and horses. The Arabs find the camel particularly useful. It can go without water for weeks. As you know there are many deserts in Arabia, where it is difficult to find water. So the Arabs use the camel for travelling and for carrying goods over the deserts. It has broad flat feet with which it can walk easily over the desert sands. Because it is so useful for travelling in deserts, the camel is called "The Ship of the Desert".



(Pages : 3)

B – 3605

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, December 2016
First Degree Programme Under CBCSS
Complementary Course – VI
HY 1331.2 : HISTORY OF MODERN WORLD (1921-1955)
[For English and Political Science]
(2013 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART – A

Answer **all** questions in **one or two** sentence. **Each** carries **one** mark.

1. Totalitarianism.
2. Brown Shirts.
3. Teheran Conference.
4. WHO.
5. Eastern Bloc.
6. Bernard Baruch.
7. Fat Man.
8. Red Army.
9. Molotov Plan.
10. VE Day.

(10×1=10 Marks)

P.T.O.



PART - B

Answer **any eight** in **one** paragraph. **Each** question carries **two** marks.

11. Weimar Republic.
12. Lenin.
13. Balkan Entente.
14. Rome Berlin Axis.
15. American Neutrality.
16. Significance of Poland in second World War.
17. UN Charter.
18. Balance of Power.
19. Anzus Pact.
20. SEATO.
21. Domino theory.
22. Ho Chi Minh.

(8x2=16 Marks)

PART - C

Answer **any six** of the following in **not** more than **120** words **each**. **Each** question carries **4** marks.

23. Examine the causes for the failure of League of Nations.
24. Critically examine Munich Pact and what was its significance in European politics.
25. Technology in Second World War.
26. Analyse the consequences of Second World War.
27. Discuss the powers and functions of Secretary General.



28. How did Iran and its oil politics become a platform for Cold War ?
29. Trace out the peace efforts during the Second World War.
30. Analyse Bandung Conference.
31. Describe the causes for the quest of Japanese Imperialism after WW II.

(6×4=24 Marks)

PART – D

Answer **any two** of the following. **Each** question carries **fifteen** marks.

32. Discuss Nazi political ideology and how it affected world politics.
33. Which are the important specialized agencies of UNO and analyse its functions ?
34. Analyse the causes of the emergence of dictatorship after the First World.
35. Critically examine the European regionalism and its significance in Post Second World War politics.

(2×15=30 Marks)