

(Pages : 3)

R – 2171

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, July 2023

First Degree Programme Under CBCSS

English Language and Literature

Core Course V

EN 1442 : LITERATURE OF THE 20TH CENTURY

(2020 Admission Onwards)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions each in a word or sentence.
1. Where is the play *He lied to her Husband* set in?
2. Who is Gabriel Conroy?
3. Which historical event inspired 'Easter 1916'?
4. In *A Room of One's Own* after visiting the British Library, to which period does the narrator turn to begin her research about women's lives?
5. *Quis hic locus, quae regio, quae mundi plaga.* What is the meaning of this line?
6. What is Kafka trying to convey in the bridge?
7. What does the word Eugenics mean?
8. What is Auschwitz known for?

P.T.O.

-
9. Who was Anne Frank's long awaited friend?
10. What is the personal experience that Alexander Kimel' portrays in "I Cannot Forget"?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding **50** words.

11. What are the features of Absurd theatre?
12. Comment on the description of bombs being dropped in H G Wells' *War in the Air*.
13. What is the situation depicted in the poem 'In a Station of the Metro'?
14. What causes Gretta's strange mood towards the end of the story "The Dead"?
15. Comment on the title 'Futility'
16. What does Beton discover in the library in *A Room of One's Own*?
17. Discuss the implications of the structure of the poem 'In a Station of the Metro'?
18. What does Hannah Arendt portray in *A Report on the Banality of Evil*?
19. What are the different ways in which Dylan Thomas has used the refrain "do not go gentle into that good night"?
20. Comment on the origin of the title 'One Flesh'
21. What are the features of confessional poetry?
22. What is the Suffragette movement?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer any **six**, each in a paragraph not exceeding **100** words.

23. Discuss the symbolism of the moon in *The Rising of the Moon*.
24. Attempt a character sketch of Aurora Bompas in *He lied to her Husband*.
25. What features of modernism are found in 'Easter 1916'?
26. How does James Joyce portray the banality of modern life?

27. How has Owen portrayed death in his poem?
28. Comment on the ending of 'The Bridge'
29. Explain the meaning of the following lines:
"Mule-bray, pig-grunt and bawdy cackles
Proceed from your great lips."
30. What makes Imre Kertész's portrayal of the Holocaust unique?
31. How has Kimmell portrayed trauma in his poem?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Answer any **two**, each not exceeding 300 words

32. How does Soyinka portray the conflict between tradition and modern thoughts in his play?
33. Comment on the title Marina.
34. Why does Anne Frank have mixed feelings about her life in the annex?
35. Discuss the various ways in which wars have been portrayed in 20th century literature using examples from the prescribed syllabus.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

R – 2143

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2023

First Degree Programme under CBCSS

Language Course – English

EN 1411.1/EN 1411.3 : READINGS IN LITERATURE

(Common for CBCSS B.A./B.Sc. & Career Related 2(a) Courses)

(2019 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions in a word or sentence.
1. Who is Krishnankutty by profession?
2. Write the antonym of the word unite.
3. How are the whites described in the poem 'We are going'?
4. How is the old woman in the poem 'Agony' described?
5. In the poem 'The Man who was a Hospital' poet did not have _____ disease.
6. What did the colonists hold back from the land on "The Gift Outright"?
7. Who gifted Uma the exercise book?
8. Who is Lomov in Chekov's play?
9. What is the speaker's confession in the poem 'Telephone Conversation'?
10. How does the poet Ayyapa Panikar exemplify the theme of his poem?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. Answer any **eight** from the following not exceeding **50** words.

11. How is the question of caste brought into the poem 'Identity card' without mentioning much about it?
12. What has the colonizers done to the land of the natives?
13. What were the reasons for Lomov getting married?
14. Which are the diseases the poet felt he suffered from?
15. What is the theme of the Exercise Book by Rabindranath Tagore?
16. Why does the speaker get irritated in the poem 'Telephone Conversation'?
17. How is the golden Cassia described in Panikar's poem?
18. Comment on the title madness.
19. What was Malcolm X's Nightmare?
20. What is the significance to the words "I watch her kneel in all my lifetime" in the poem 'House of a Thousand Doors'?
21. Why did the Residents Association not help John Kurian?
22. Comment on the impact of nuclear war on the environment.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer any **six** from the following not exceeding **100** words.

23. Describe the character of Lomov.
24. Consider Telephone Conversation by Wole Soyinka as a fine example of dramatic monologue.
25. Comment on the significance of the exercise book for Uma.
26. How is Krishnan kutty a victim of caste-class alienation?

-
27. How does Arundhati Roy criticize India's nuclear policies?
 28. How does Panikar describe the transition of the golden Cassia?
 29. Who is Kochuraman in the short story "The Power of Faith"?
 30. How does the poet bring out the aspect of colonization in the poem 'The Gift Outright'?
 31. Analyse the title of the essay 'Nightmare'.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Answer any **two** in about **300** words.

32. Arundhati Roy's argument against India's nuclear policy.
33. Discuss the plight of the natives in the poem 'We are going'.
34. Bring out the humour and irony in Chekov's play 'A Marriage Proposal'.
35. Analyse the characters in Ayyapan's short story 'Madness'.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

R – 2173

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, July 2023

First Degree Programme under CBCSS

English Language and Literature

EN 1431 : PHILOSOPHY FOR LITERATURE

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer **all** questions, each in a word or a sentence:
1. Name the Greek philosopher who was the pupil of Plato.
 2. Who is referred to by "the hand that mocked them, and the heart that fed" in Shelley's poem?
 3. Name the 19th century German philosopher who is associated with the term "nihilism".
 4. When, according to William Rose Wallace was the liberty bell first rung?
 5. What is the subtitle of the poem "Kubla Khan"?
 6. "One is not born, but rather becomes, a woman." Whose made this statement?
 7. Name an existentialist philosopher.
 8. Who is the author of *The Interpretation of Dreams* published in 1899?
 9. Name the autobiography describing the early years of American writer and poet, Maya Angelou.
 10. Identify the German philosopher who revolutionized and popularized the ideas of Socialism.

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding 50 words:

11. Description of the visage in "Ozymandias".
12. Keats' pursuit of beauty in "Endymion".
13. What did Nietzsche mean when he wrote "God is dead"?
14. Heraclitus' doctrine of flux and the unity of opposites.
15. Libido.
16. Satire's Ontology of Being.
17. Simone de Beauvoir's gender theory.
18. Symbolism of the bell in "The Liberty Bell".
19. Marx's idea of social class.
20. Spinoza and Pantheism.
21. Phenomenology.
22. Existentialism.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Answer any **six**, each in a paragraph not exceeding 100 words:

23. "Contrariness" in "West Running Brook".
24. Freud's elements of personality.
25. "Kubla Khan" as a dream poem.
26. Irony in Shelley's "Ozymandias".
27. Self-perception in "Hawk Roosting".
28. Significance of the title "Who's 'Who?'"
29. Sarcasm in Lawrence's "How Beastly the Bourgeois is?"
30. Plato's Theory of Ideas.
31. Identity in Angelou's "When I Think of Myself."

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Answer any **two**, each in about 300 words:

32. Examine how literature serves as a medium for exploring philosophical questions related to identity and selfhood?
33. Elaborate the role of imagination in romantic poetry and its philosophical underpinnings with reference to the poems prescribed for study.
34. To what extent did modernism challenge traditional philosophical and artistic norms in the late nineteenth and early twentieth centuries?
35. Discuss the role of reason and rationality in Enlightenment literature and its impact on society.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

R – 2199

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, July 2023

First Degree Programme Under CBCSS

History

Complementary Course

HY 1431.2: HISTORY OF MODERN WORLD – (After 1955)

2013 Admissions Onwards

(For English and Political Science)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instruction—Answer may be written either in *English* or in *Malayalam*

SECTION – A

Answer **all** questions. **Each** question carries 1 mark.

1. Rapid integration or interconnection between countries is known as _____
2. _____ supports liberalization of foreign trade and investments in India?

Match the following

3. SAARC - Ethiopia
4. OAU - Nepal
5. EU - Singapore
6. APEC - Belgium

P.T.O.

7. Name the Investments made by MNCs?
8. Who coined the term neo colonialism?

Write True or False

9. Special Economic Zones (SEZs) are the industrial zones which are set up to attract the foreign investment.
10. Finland joined in European Union in the year 2005.

(10 × 1 = 10 Marks)

SECTION – B

(Short answer in one paragraph)

Answer **any eight questions**. **Each** carries **2** marks.

11. What is the aim of World Trade Organisation?
12. What are the basic features of neo-colonialism?
13. What is the impact of decolonization?
14. Why did Warsaw Pact dissolve in 1991?
15. When was apartheid declared a crime against humanity?
16. What is the purpose of NAM?
17. Is the domino theory correct?
18. What is liberalization policy?
19. What is the meaning of non-alignment?
20. What is disarmament?
21. Discuss the formulation of OAU?
22. What was the reason for the formation of SAARC?

(8 × 2 = 16 Marks)

SECTION – C

(Short essays not exceed 120 words)

Answer **any six** of the following. **Each** carries 4 marks.

23. Discuss the objectives of NAM.
24. What is the motto of ASEAN?
25. What is the main purpose of the NATO?
26. What is Jomo Kenyatta's contribution to the world?
27. Asses the contribution of Nelson Mandela?
28. What is the meaning of government of national unity?
29. What is the main purpose of colonialism?
30. What caused the rise of English colonialism?
31. How did the Cuban missile crisis affect the world?

(6 × 4 = 24 Marks)

SECTION – D

(Long Essays)

Answer **any two** of the following. **Each** carries 15 marks.

32. Discuss the relevance of NAM.
33. Critically examine the Methods of Neo colonialism.
34. In what way Globalization lead to economic development?
35. Discuss the role of UNO in maintaining international peace.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

R – 2150

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2023

First Degree Programme Under CBCSS

Language Course : Additional Language – Hindi

HN 1411.1 — HINDI KAVITA EVAM EKANKI

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. एक या दो वाक्य में उत्तर लिखिए।
1. कवि निराला का पूरा नाम लिखिए।
2. 'दस मिनट' नामक एकांकी के रचयिता कौन हैं?
3. रहीम किस मुगल बादशाह के दरबारी कवि थे?
4. कवि तुलसीदास की पत्नी का नाम लिखिए।
5. 'सूरसागर' में कुल कितने स्कंध (अध्याय) हैं?
6. कबीर की वाणियों का संग्रह किस नाम से जाना जाता है?
7. 'बेघर' किसका पहला उपन्यास है?
8. 'नौका विहार' किस छायावादी कवि की काव्यकृति है?
9. 'सात भाईर्यों के बीच चम्पा' नामक कविता संग्रह किसका है?
10. 'चाँद' नामक युवक किस एकांकी का पात्र है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. कवि डॉ. ए. अरविदाक्षन का परिचय दें।
12. 'नमक' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालें।
13. सूरदास के वात्सल्य वर्णन का परिचय दीजिए।
14. 'टूटा पहिया' नामक कविता प्रतीकात्मक है। - व्यक्त करें।
15. उदयप्रकाश का परिचय दीजिए।
16. 'नौका विहार' नामक कविता में की गई प्राकृतिक वर्णना।
17. चकोरी की चारित्रिक विशेषताएँ समझाइए।
18. 'दस मिनट' एकांकी में इंसपेक्टर की भूमिका क्या है?
19. रमाकांत के चरित्र पर प्रकाश डालें।
20. 'जाति न पूछो साधू की, पूछ लीजिए ज्ञान।
मोल करो तलवार का, पड़ा रहने दो म्यान।।' - प्रस्तुत दोहे में कबीरदास क्या सन्देश देना चाहते हैं?
21. 'शादी की बात' नामक एकांकी में स्वदेश दीपक क्या सन्देश देना चाहते हैं?
22. ममता कालिया का परिचय दें।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. पवन करन ने अपनी कविता 'भरोसा' में कौन सा सन्देश दिया है?
24. तुलसीदास की भक्तिभावना का परिचय दें।
25. 'बबूल के नीचे सोता बच्चे' नामक कविता द्वारा कवि क्या कहना चाहते हैं?

26. 'साथ दो बच्चे भी हैं सदा हाथ फैलाये,
बायें से वे मलते हुए पेट को चलते,
और दाहिना दया दृष्टि पाने की ओर बढ़ाये'। - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
27. धर्मवीर भारती की साहित्यिक सेवाएँ क्या क्या हैं?
28. 'रहिमन वे नर मर चुके, जो कहीं माँगन जाहिं।
उन्से पहले वे मुए, जिन मुख विकसित नाहिं।।' - व्याख्या कीजिए।
29. 'पिता' नामक कविता का सारांश लिखिए।
30. केदारनाथ सिंह के साहित्यिक अवदानों पर प्रकाश डालिए।
31. 'कबीरदास कवि के अलावा एक सफल समाज सुधारक भी हैं'- आपकी राय प्रकट कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।

32. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'दस मिनट' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
33. 'औरत और घर' नामक कविता द्वारा कवयित्री कात्यायनी क्या सन्देश देना चाहती हैं? व्यक्त कीजिए।
34. भक्तिकालीन हिंदी काव्य जगत में सूरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
35. 'जान से प्यारे' नामक एकांकी का सारांश लिखकर उसका उद्देश्य व्यक्त कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 4)

R – 2147

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2023

First Degree Programme under CBCSS

Language Course – Additional Language – Malayalam

ML 1411.1 : ഭൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
1. ചതുർവിധാഭിനയ രീതികളിൽ ഏതിനാണ് കഥകളിയിൽ പ്രസക്തിയില്ലാത്തത്?
2. 'ഉത്തരാസ്വയംവരം' ആട്ടക്കഥയുടെ കർത്താവ്?
3. കിരാതം ഓട്ടൻതുള്ളലിന്റെ മൂലകഥ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എവിടെനിന്ന്?
4. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ആദ്യത്തെ തുള്ളൽക്കഥ ഏത്?
5. സംസ്കൃത നാടകങ്ങളിലെ ഭരതവാക്യംകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത്?
6. വാസവദത്തയുടെ രാജ്യം ഏത്?
7. 'ഇന്ന് നരകത്തിന് തീയും പുകയും നല്ലോണം വരുന്നുണ്ടല്ലോ' - ഇവിടെ നരകം എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ്?
8. ഉയരുന്ന യവനിക എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്.

P.T.O.

9. ഇൻഡ്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് ആര് ?
10. 'ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് ആ ശബ്ദത്തെയാണ്. എവിടെയോ കേട്ടു മറന്ന ശബ്ദം' - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഏത് ശബ്ദത്തെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. അമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. 'ശോകകാലം മമ വന്ന നാളെന്നിൽ ശോഭയല്ലദാസീനതയിദാനിം' - ഈ പരിഭവത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
12. 'നിന്നഴൽക്കു മൂലം കലി വന്നകമേ വാഴുന്നവൻ, എന്നുടെ വിഷമേറ്റു നിന്നെയവൻ വിടുമുടനേ' - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
13. 'യുദ്ധം ചെയ്തു തളർച്ച വരുമ്പോൾ ബുദ്ധിയിൽ നല്ല വിവേകവുമുണ്ടാം' ആർക്കാണ് ബുദ്ധിയിൽ വിവേകമുണ്ടാകുന്നത്? എങ്ങിനെ ?
14. തുള്ളൽ എത്രവിധം? ഇവയുടെ വേഷങ്ങളിലെ വ്യത്യാസം വിശദമാക്കുക.
15. 'ഭാഗ്യം, എന്റെ തപോവനാഗമം സഫലമായി' പത്മാവതി ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
16. 'അറിവുള്ളവരായതുകൊണ്ട് മഹാപുരുഷന്മാർക്ക് വേഗം ദുഃഖശാന്തി ലഭിക്കും' - ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ? സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
17. 'കഥ വായിച്ച് വായിച്ച് ദേവയാനി കഥയ്ക്കൊക്കാനും തൊടങ്ങാ' ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ സാരമെന്ത് ?
18. 'എല്ലാവരും വലുതാവുമ്പോ ഞാൻ മാത്രം ചെറുതായി' ആരാണ് ചെറുതായത് ? കാരണമെന്ത് ?
19. 'കോട്ടം തീർന്ന നാല് കോട്ടയം കഥകൾ' ഏവ ?
20. 'പക്ഷേ വേരുകൾ കൊല്ലത്തി വലിക്കും. സ്വന്തം മണ്ണിലേക്കു തന്നെ വലിക്കും... പോന്നെ പറ്റൂ....' - നൊമ്പരം നിറഞ്ഞ ഈ വാക്കുകൾ ആരുടേതാണ് ? സന്ദർഭമേന്ത് ?

21. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ 'നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി' തിരക്കഥയാക്കിയപ്പോൾ ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ വരുത്തിയ പ്രധാന വ്യത്യാസങ്ങൾ ഏവ ?
22. തുള്ളൽ എന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിന് അമ്പലപ്പുഴ ക്ഷേത്രവുമായുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യമെന്ത് ?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. നഗരം ഘോരവിപിനമാണെന്നും വനം നഗരമാണെന്നും നളന് തോന്നുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
24. നളനും കാർക്കോടകനും തമ്മിലുള്ള സമാഗമരംഗം വിവരിക്കുക.
25. 'മൃഗിലിരിക്കുന്ന സാധാരണ ജനങ്ങളെ ചിരിപ്പിച്ചു ചിന്തിപ്പിക്കുകയാണ് നമ്പ്യാരുടെ കവിതാ ലക്ഷ്യം' കിരാതം ഓട്ടംതുള്ളലിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
26. ആണുങ്ങൾക്കു പിറന്നവനെങ്കിൽ
പ്രാണനെക്കാൾ നാണം വലുതേ...
ആരാണു ഇപ്രകാരം പ്രകോപിപ്പിക്കുന്നത്?
ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
27. 'മതി മതി! ഈ കഷ്ടപ്പാടിനുള്ള കൂലി കിട്ടി. ആഹാ!' ഈ അജ്ഞാതവാസത്തിനും ചില ഗുണങ്ങളുണ്ട്. വാസവദത്ത ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനുള്ള സാഹചര്യം എന്ത്?
28. നാടകം കണ്ണിന്റെ കലയാണെന്ന് ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്ന നാടകകൃത്താണ് ഭാസൻ. 'സ്വപ്നവാസവദത്തം' ഇത് വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
29. കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക - പറ്റാവതി.
30. പെയ്തൊഴിയാൻ വിങ്ങുന്ന മഴ, ഏത് രാഗമാണ് അതിനൊരു കൊടുങ്കാറ്റാവുക ? ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
31. 'എല്ലാ പുസ്തകത്തിലും ഒരൊറ്റ കഥയാ എന്റെ കഥ' ഇങ്ങനെയൊരു സംഭാഷണത്തിലേയ്ക്ക് കഥാപാത്രത്തെ നയിച്ച സാഹചര്യം വിവരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

32. നളചരിതം ആട്ടക്കഥയെ കേരളത്തിന്റെ ശാകുന്തളമെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത്? മൂന്നാം ദിവസത്തെ കഥയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
33. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽകൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ കിരാതം ഓട്ടൻതുള്ളലിനെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
34. അടുക്കള എന്ന നാടകം അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹിക വിഷയങ്ങൾ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
35. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ 'നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി'യിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങളെ അതേ തീവ്രതയോടെ 'മഴ' എന്ന തിരക്കഥയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുവാൻ ലേനിൻ രാജേന്ദ്രനു സാധിച്ചോ? - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

(Pages : 3)

R – 2169

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, JULY 2023

First Degree Programme Under CBCSS

English Language & Literature

Core Course IV

EN 1441 : BRITISH LITERATURE II

(2020 Admission Onwards)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

SECTION – A

- I. Answer **all** questions, each in a word or sentence.
1. What musical instrument is St. Cecilia described as playing in Dryden's poem?
2. "The Lover: A Ballad" ends with a reference to the poet _____
3. To whom is the play *She Stoops to Conquer* dedicated?
4. An elegy is a poem occasioned by _____
5. Who is Sir Andrew Freeport?
6. What is the adjective that Blake uses to describe the symmetry of the tiger?
7. What does the kitten on the wall sport with, in Wordsworth's poem?
8. What does the word "reverie" mean?

P.T.O.

9. Who was the artist who painted the last duchess's portrait?
10. R. L. Stevenson says that "to be properly enjoyed, a walking tour should be gone upon _____"

(10 × 1 = 10 Marks)

SECTION – B

- II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding **fifty** words.
11. "From harmony, from Heav'nly harmony" — explain the figure of speech in this line.
 12. What does the title of the play *She Stops to Conquer* mean?
 13. Explain the reference to Cromwell in Gray's *Elegy*.
 14. Give a brief description of Will Honeycomb.
 15. What is the image of the creator given by the child in "The Lamb"?
 16. What did the Creole boy want to choose as his profession?
 17. Briefly describe the character of Elizabeth Bennet.
 18. What sculpture did Claus of Innsbruck make for the duke?
 19. "Obscur'd thy *Cynthia's* Silver Ray" — Who is *Cynthia*?
 20. What was strange about Jeanie's grave in "Goblin Market"?
 21. What does Stevenson say about the village where there are hardly any clocks?
 22. What is the significance of the title of the second book in *A Tale of Two Cities*?

(8 × 2 = 16 Marks)

SECTION – C

- III. Answer any **six**, each in a paragraph not exceeding 100 words.
23. What is the 'Victorian compromise'?
 24. Comment on Dryden as a Restoration poet.

-
25. What is the main theme of Elizabeth Carta's poem.
 26. Explain the concept "spontaneous overflow of powerful feelings".
 27. How did the mistress look after the Creole boy in the poem "Choosing a Profession"?
 28. Write a note on the imagery used in "The Tyger".
 29. What is a dramatic monologue?
 30. Write a note on the sisters in "Goblin Market".
 31. Write a note on the women novelists of the Victorian Age.

(6 × 4 = 24 Marks)

SECTION – D

- IV. Answer any two, each in about 300 words.
32. What are the major features of Neoclassical poetry?
33. Write an eng on the significance of the Periodical Essays.
34. Attempt a critical appreciation of the novel *Pride and Prejudice*.
35. Comment on the theme of sacrifice the Tale of two cities.

(2 × 15 = 30 Marks)